PROfS
édition.com

Confexit

Carpe Diem...

Adrien Veys

Quatuor de Saxophones et Batterie

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Batterie

Niveau : Fin 2e Cycle

Cette pièce essaie de traduire la joie et l'effervescence (ainsi qu'un certain désordre !)
que suscite le récent déconfinement !

Musicalement, l'ensemble sera soumis à un travail rythmique rigoureux, et devra porter une attention particulière aux articulations. Chaque partie pourra s'essayer à l'improvisation (grâce aux modes proposés) sur les grilles d'accord.

Espérons un prompt retour à la vie normale, en musique !

11 mai 2020.

Né en 1981 à AMIENS, Adrien Veys débute l'apprentissage de la musique dés l'âge de six ans. Au cours de ses passages dans différents conservatoires (Amiens, Douai, Cergy, Paris 10e…), il travaille avec plusieurs professeurs prestigieux (J-Y Fourmeau, Xu Yi, Phil Abraham, Pascal Gaubert, Thomas Grimmonprez, Hélène Breuil…) et obtient les prix de saxophone, jazz, musique de chambre, analyse, écriture, harmonie au clavier…

Il commence sa carrière de professeur en 2000 à l'école de musique d'Albert (80). Il fonde son premier groupe, MADSAX QUINTET en 2004, qui se produira entre autre au Marly Jazz Festival, à l'Arsenal de Metz, au hot club de Lyon… Le premier album sort en 2006, où il signe plus de la moitié des compositions.
En 2009, il forme un grand orchestre : le BIG POPPIES BAND, pour lequel il écrit et dirige. Cet ensemble se produit au festival jazz du Plateau Picard, Jazz à Montonvillers, au casino d'Arras… et sort son premier album en 2011. Ces deux ensembles sont également l'opportunité de travailler avec des solistes de renom : François Thuillier, Stan Laferrière, Serge Bertocchi, Phil Abraham, Eric Barret…

Parallèlement à ses activités de leader, quelques opportunités se présentent : citons le « comic symphonic » (spectacle de Marc Jolivet), quelques remplacements au sein du Claude Bolling Big Band et Fred Manoukian Big Band : ainsi que des nominations sur des postes d'enseignement : Nogent sur Oise (2011, sax et jazz), CRR AMIENS (2012, jazz).

En 2010, il commence une carrière de compositeur pour la musique classique : « reed rhapsody » (concerto pour sax et orchestre, 2010, CRR AMIENS) , « July in January » (sonate flûte-piano, 2010, Eaubonne) , « rivages » (concerto pour cornet et orchestre, 2011, CNSMDP).

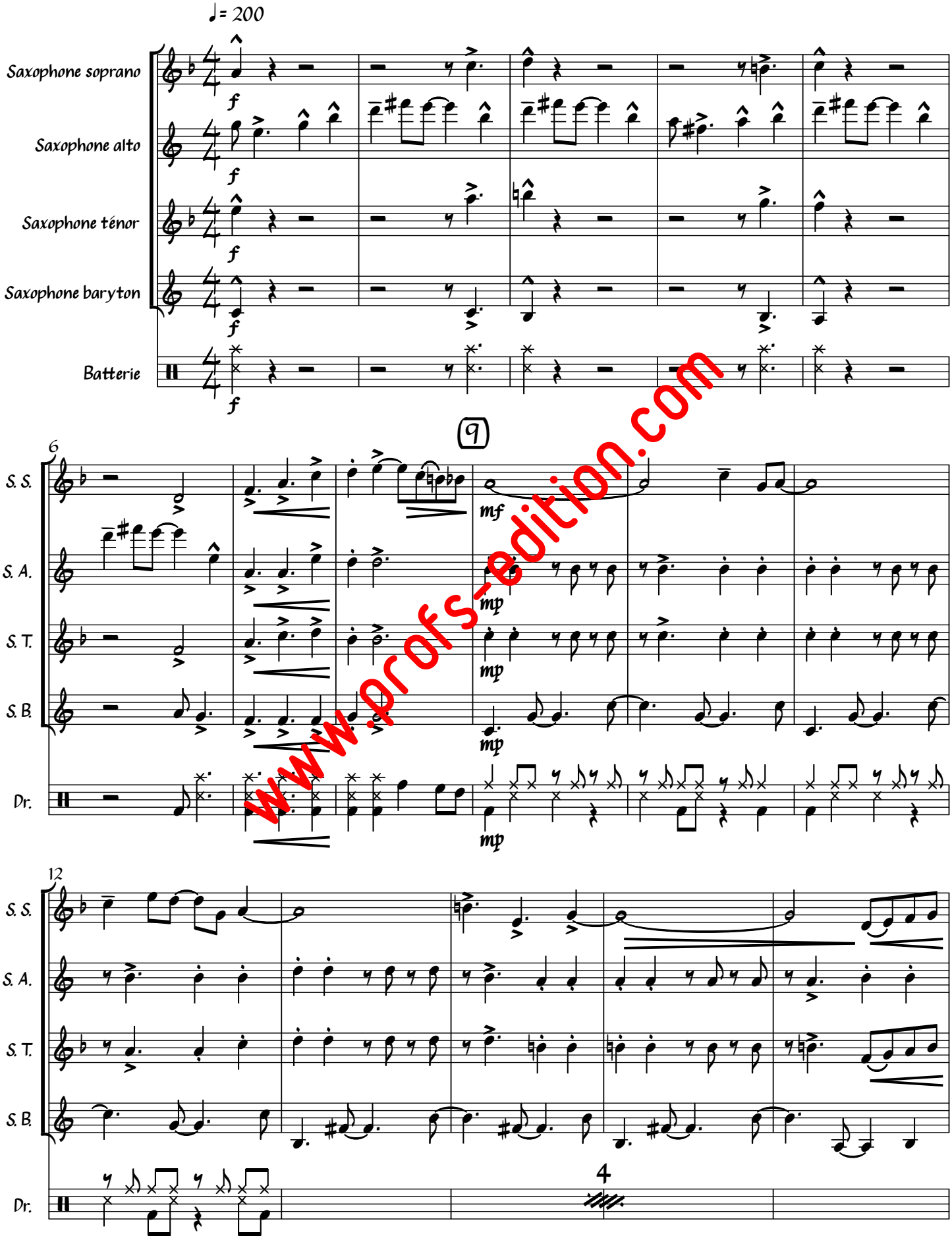
En 2011, il est lauréat du concours de la fonction publique pour la discipline jazz, et est nommé assistant principal d'enseignement 1ère classe au CRI d'Albert (80).

En 2013, il forme un trio (saxes, orgue, batterie) qui porte son nom.

Confexit

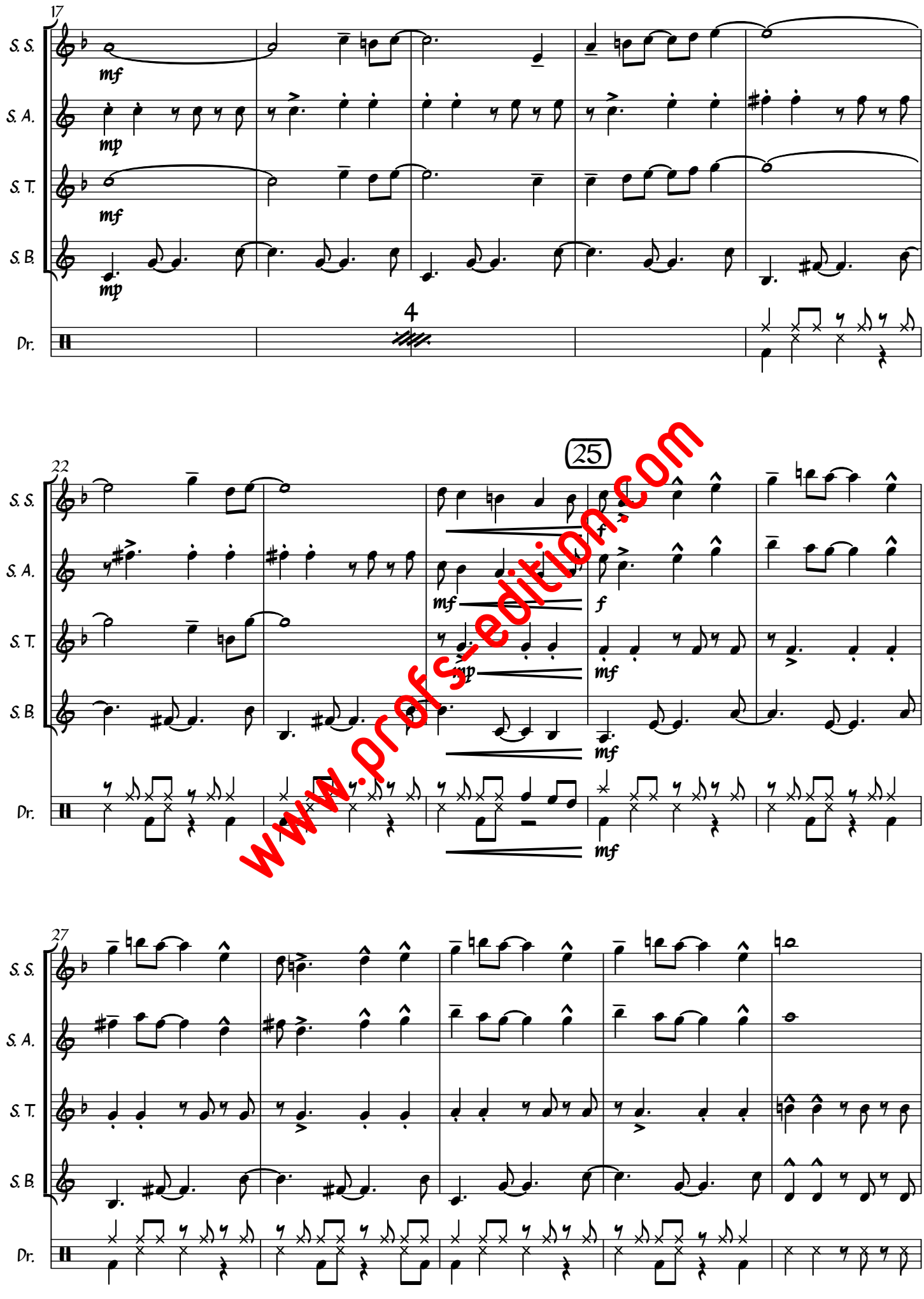
Carpe Diem...

Adrien Veys

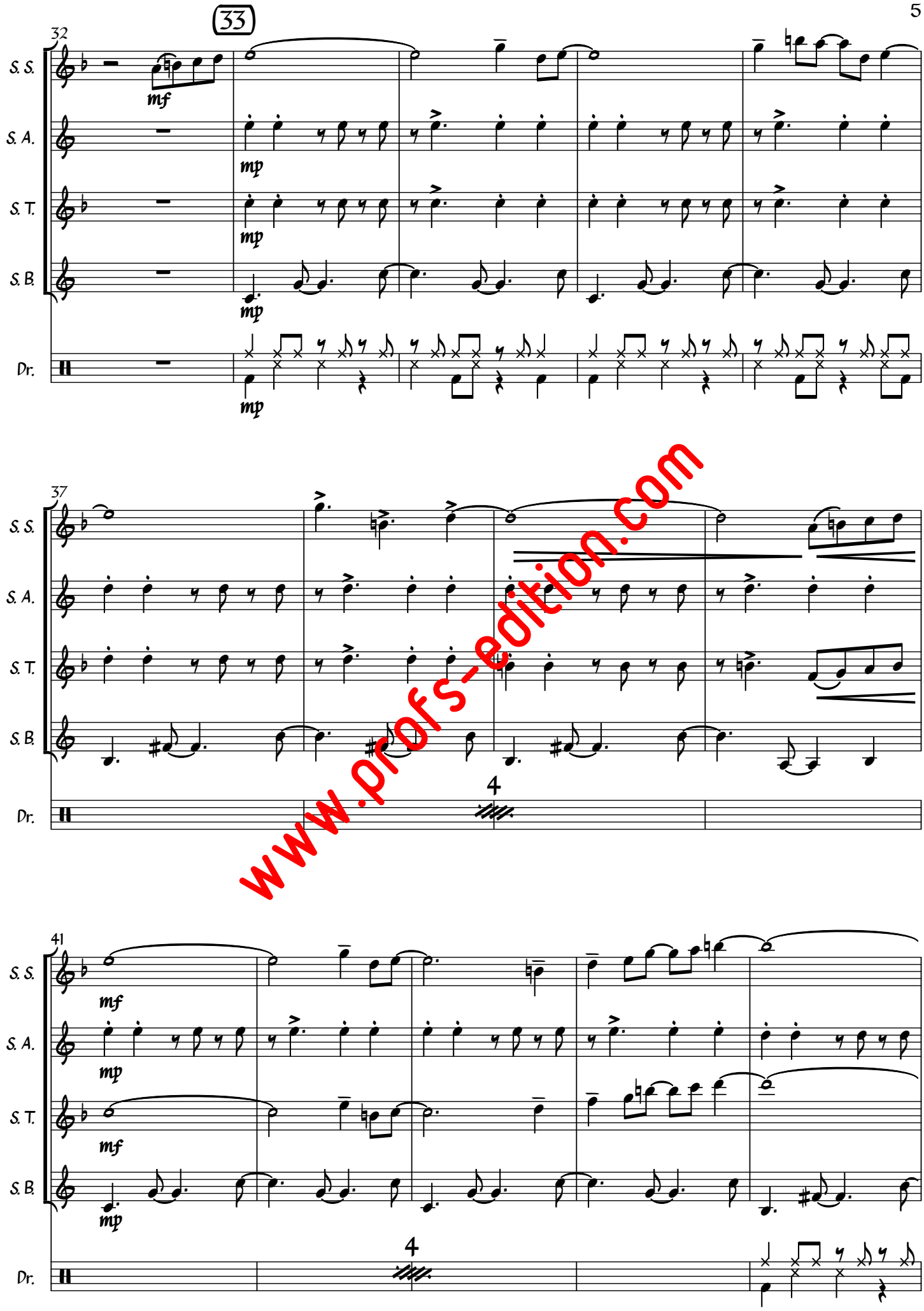


www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2020 - PE1293



www.profs-edition.com



www.profs-edition.com

www.profs-edition.com

63

62

Fmaj7

tr

mp

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Dr.

67

Em7

mf

4

71

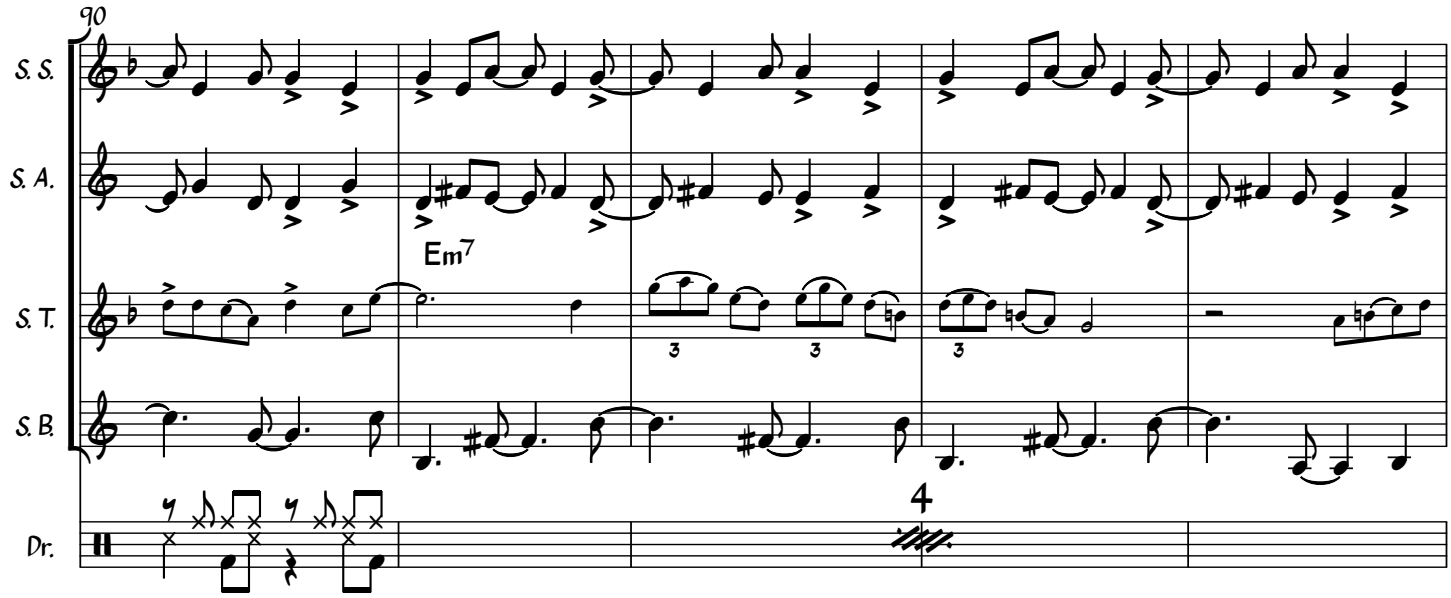
Fmaj7

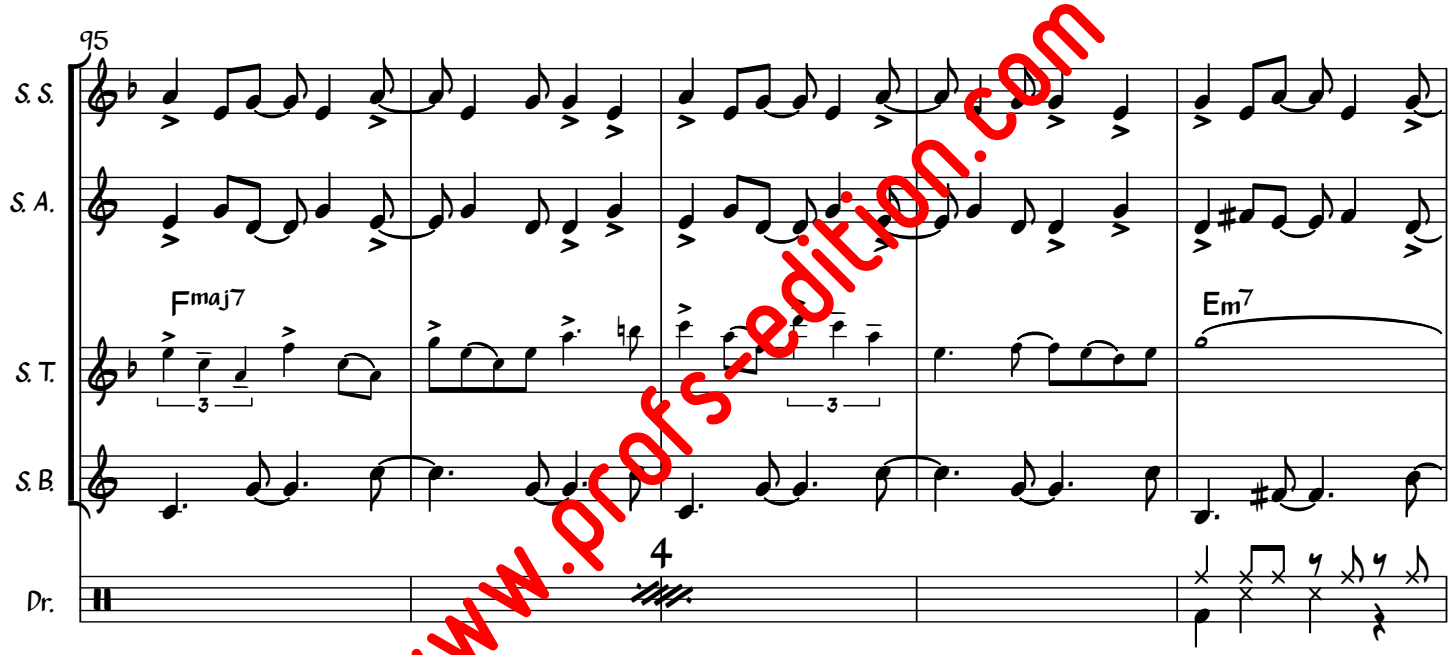
Em7

fp

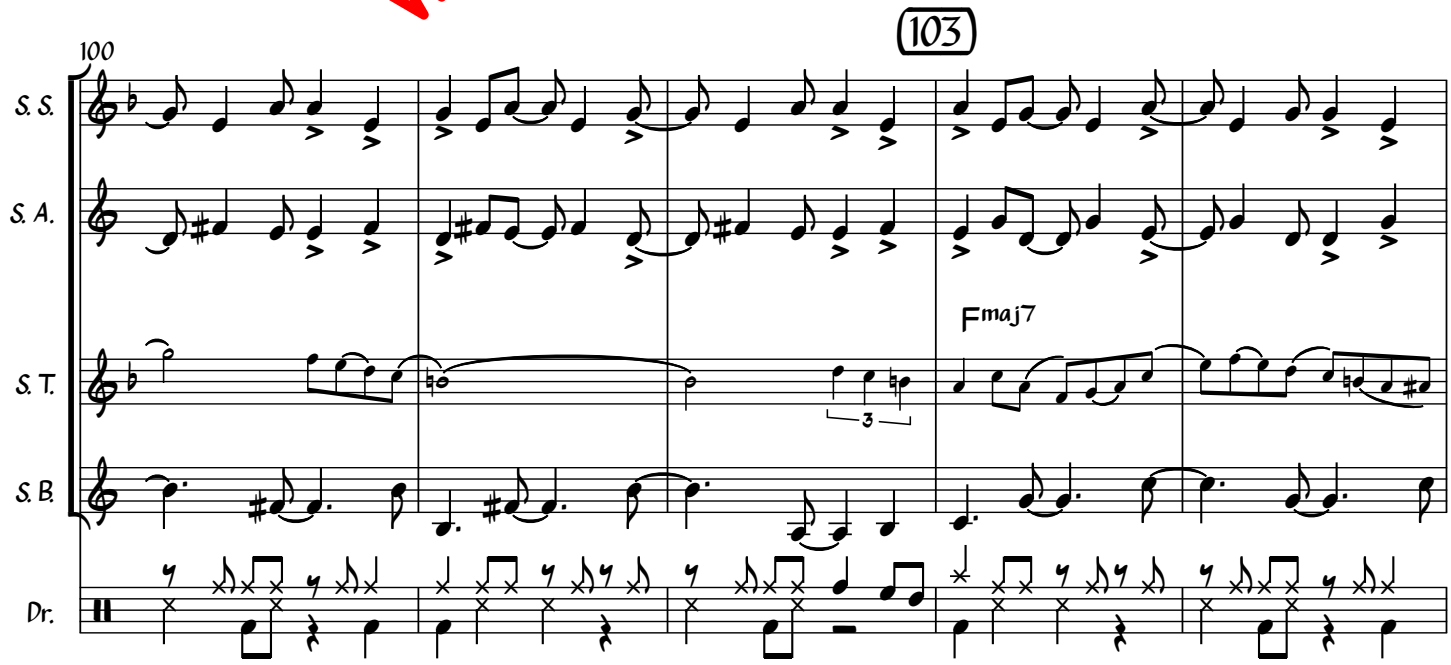
www.profs-edition.com

www.profs-edition.com





www.profs-edition.com

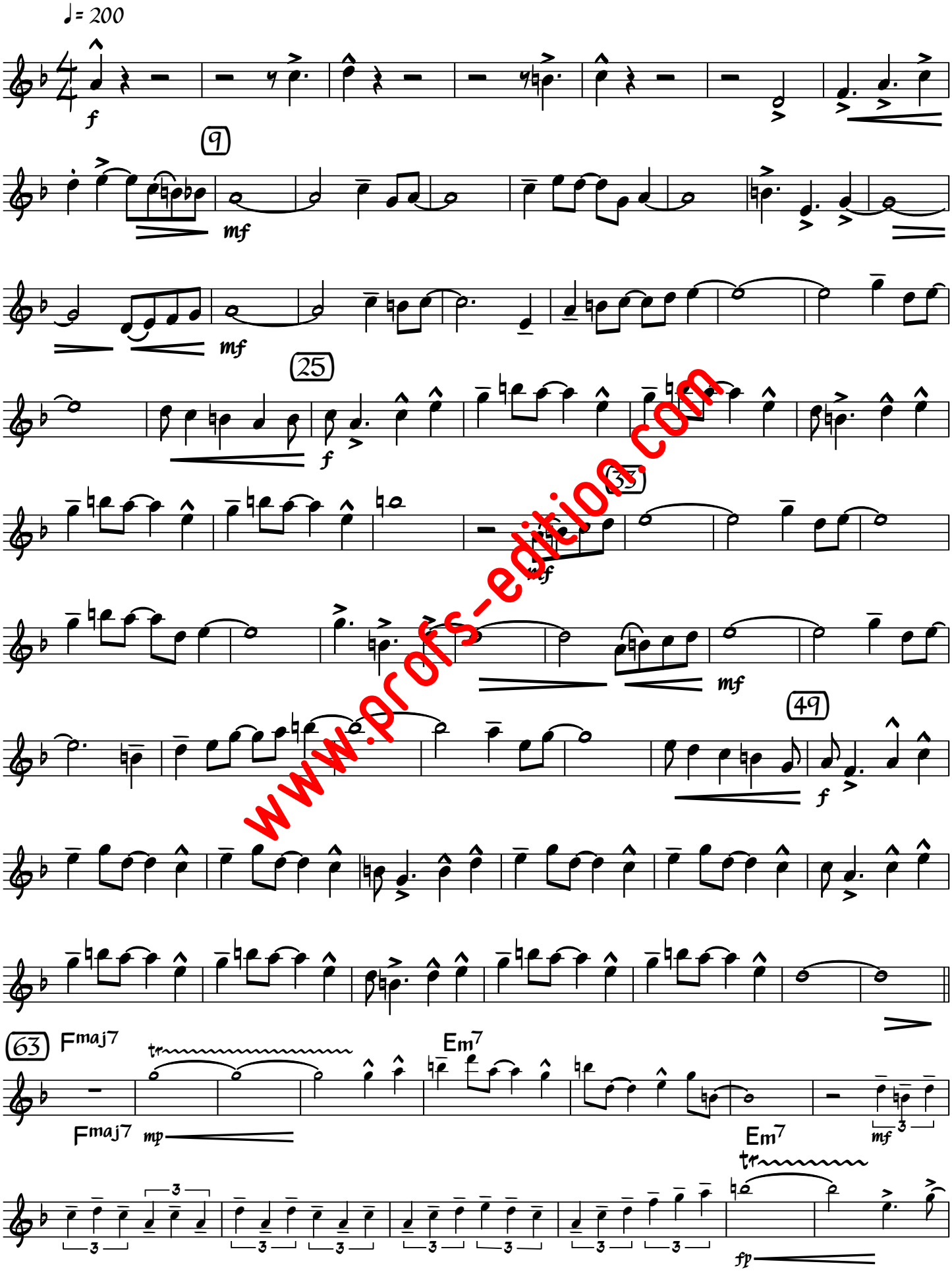


Saxophone soprano

Confexit

Carpe Diem...

Adrien Veys



www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2020 - PE1293