

Concerto pour Hautbois

Vincenzo Bellini

Arr. : Philippe Vadrot

Hautbois & Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Hautbois solo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Corne 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Ut et Sib clé de sol et fa
Tuba en Ut, Mib, Sib clé de sol et fa
Contrebasse

Niveau : 2e-3e Cycle

Vincenzo Bellini (1801-1835), figure majeure du bel canto et de l'opéra romantique, a composé son Concerto pour hautbois en mi bémol majeur en 1823. Dans cette œuvre, les belles mélodies chantantes et les passages plus virtuoses mettent particulièrement en valeur le timbre expressif et la souplesse du jeu du hautbois.

Cette version avec accompagnement d'un petit orchestre d'harmonie reste fidèle à la partition originale. Il conviendra cependant de privilégier un effectif restreint, en évitant les doublures, notamment dans les pupitres de saxophones et de cuivres. L'orchestre devra accompagner avec légèreté, en restant attentif à l'équilibre sonore et aux nuances afin de laisser la mélodie s'épanouir.

La partie soliste exige une bonne maîtrise technique de l'instrument ainsi qu'une réelle maturité musicale. L'accompagnement orchestral reste néanmoins accessible à un orchestre de niveau deuxième cycle.

Originaire de Chalon sur Saône, **Philippe Vadrot** a étudié le trombone au CRR de Dijon puis à l'Ecole normale de musique de Paris où il obtient le diplôme supérieur à l'unanimité, puis peu de temps après, le diplôme d'état de professeur de trombone et le diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux.

Riche de nombreuses expériences artistiques et pédagogiques dans différents établissements classés de la région Hauts de France, il obtient le concours de professeur d'enseignement artistique chargé de direction et assure jusqu'en 2023 la direction du conservatoire à rayonnement communal de La Madeleine dans le département du nord. Passionné par toutes les formes de musique d'ensemble, il dirige depuis 1999 l'orchestre d'harmonie de La ville de Madeleine avec lequel il explore un large répertoire de musique originale et réalise parallèlement de nombreuses orchestrations et transcriptions d'œuvres symphoniques.

En 2015 Philippe Vadrot se voit décerner le titre de chevalier dans l'ordre des palmes académiques.

Concerto pour Hautbois

3

Vincenzo Bellini
Arr. : Philippe Vadrot

Allegro Risoluto (♩ = 108)

Hautbois solo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1

Hautbois 2

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Cornet 1 en Sib

Cornet 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Contrebasse

www.profs-edition.com

10 **Larghetto Cantabile**

Htb. S. *p* *sf*

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1 *p* *pp*

Cl. 2 *p* *pp*

Cl. B *p* *pp*

S. A. *pp*

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1 *pp*

Cr. 2 *pp*

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb. *C. B.* *p* *pp*

C. B. *p* *pp*

20

23

Htb. S.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb.

C. B.

www.profs-edition.com

30

Htb. S.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb.

C. B.

www.profs-edition.com

34

Htb. S. *a piacere*

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb.

C. B.

www.profs-edition.com

38 Adagio a piacere

Htb. S. *p* *cresc.*

Fl. 1 *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mf*

Htb. 1 *mp* *mf*

Htb. 2 *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

Cl. 1 *p* *cresc.* *mf* *p*

Cl. 2 *p* *cresc.* *mf* *p*

Cl. B. *p* *cresc.* *mf* *p*

S. A. *p* *cresc.* *mf* *pp*

S. T. *p* *mf*

S. B. *p* *mf*

Cn. 1 *p* *cresc.* *mf*

Cn. 2 *p* *cresc.*

Cr. 1 *p* *cresc.* *mf*

Cr. 2 *p* *cresc.* *mf*

Trb. 1 *p* *cresc.* *mf*

Trb. 2 *p* *cresc.* *mf*

E. *mf*

Tb. *p* *cresc.* *mf* C. B. *p*

C. B. *p* *cresc.* *mf* *p*

www.profs-edition.com

47 49 Allegro Polonese

Htb. S.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb.

C. B.

p

pp

pizz

C. B.

www.profs-edition.com

56

Htb. S.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb.

C. B.

arco

www.profs-edition.com

65

65

Htb. S.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb.

C. B.

www.profs-edition.com

75

Htb. S.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

E.

Tb.

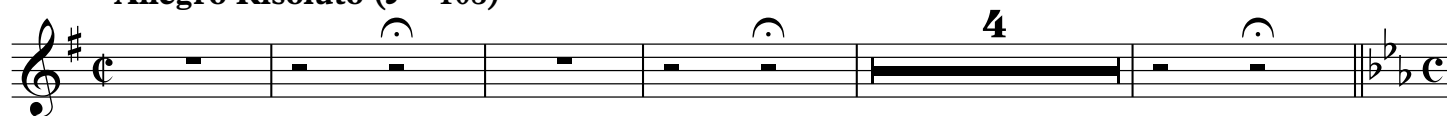
C. B.

www.profs-edition.com

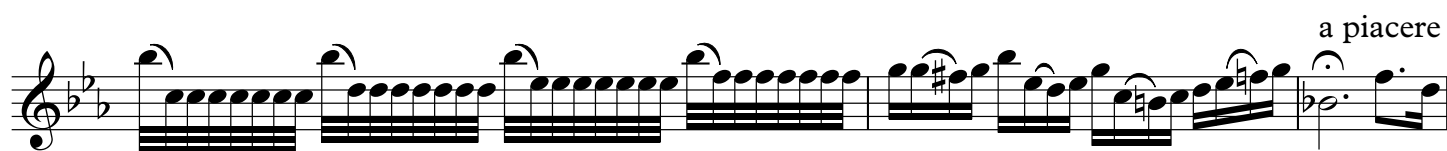
Concerto pour Hautbois

Vincenzo Bellini
Arr. : Philippe Vadrot

Allegro Risoluto (♩ = 108)



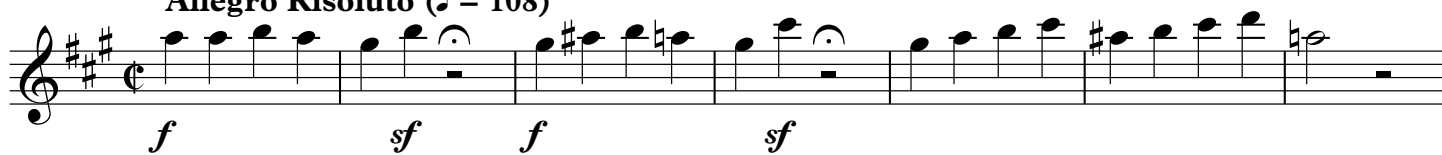
10 Larghetto Cantabile



Adagio a piacere



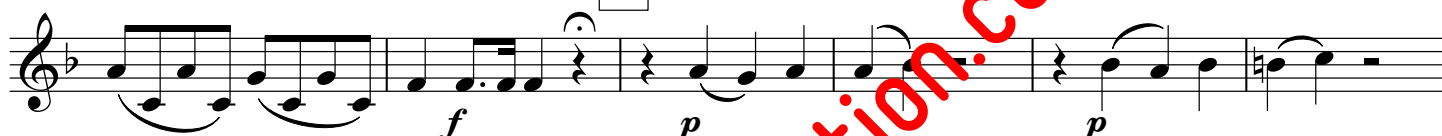
Allegro Risoluto (♩ = 108)



10 Larghetto Cantabile



23



Adagio a piacere



49 Allegro Polonese



Concerto pour Hautbois

Vincenzo Bellini
Arr. : Philippe Vadrot

Allegro Risoluto (♩ = 108)

f sf f sf

10 **Larghetto Cantabile** **12** **23** **14**

f

a piacere Adagio a piacere

p cresc. mf p

49 **Allegro Polonese** **8**

f

65 **17**

mf

89 **8** **7** **112** **Allegro** (♩ = 120)

f f

123 **8**

131 **17** **148** **15** **163** **7**

170 **4**

mp cresc. f