PROfS
édition.com

Concerto pour 2 Trombones

Pierre Pizon

Instrumentation : 2 Trombones et Orchestre à Cordes

Conducteur
Trombone 1
Trombone 2
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle

Niveau : 3e Cycle

Il existe des double concertos pour pratiquement tous les instruments. Et pour le trombone ? Pourtant deux trombones en solistes, c'est "pas mal". D'où cette idée. L'autre objectif : considérer les trombones comme instruments de musique de chambre. Ce qui n'empêche pas la douceur, la mélancolie, la rêverie... mais aussi la puissance, la force et même la dramaturgie.

Une certaine difficulté technique pour les deux solistes mais une relative facilité pour l'orchestre.

Trois mouvements comme dans les concertos classiques avec une cadence ad libitum. Allegro, lent, allegro.

Pierre Pizon a effectué les quarante années de sa carrière professionnelle dans la banque (domaine des Ressources Humaines entre autre).

Il a pratiqué la musique amateur dès l'adolescence et son instrument initial est le trombone.

Il y a une trentaine d'années, il a créé et dirigé un orchestre d'harmonie, puis un orchestre de musique de chambre.

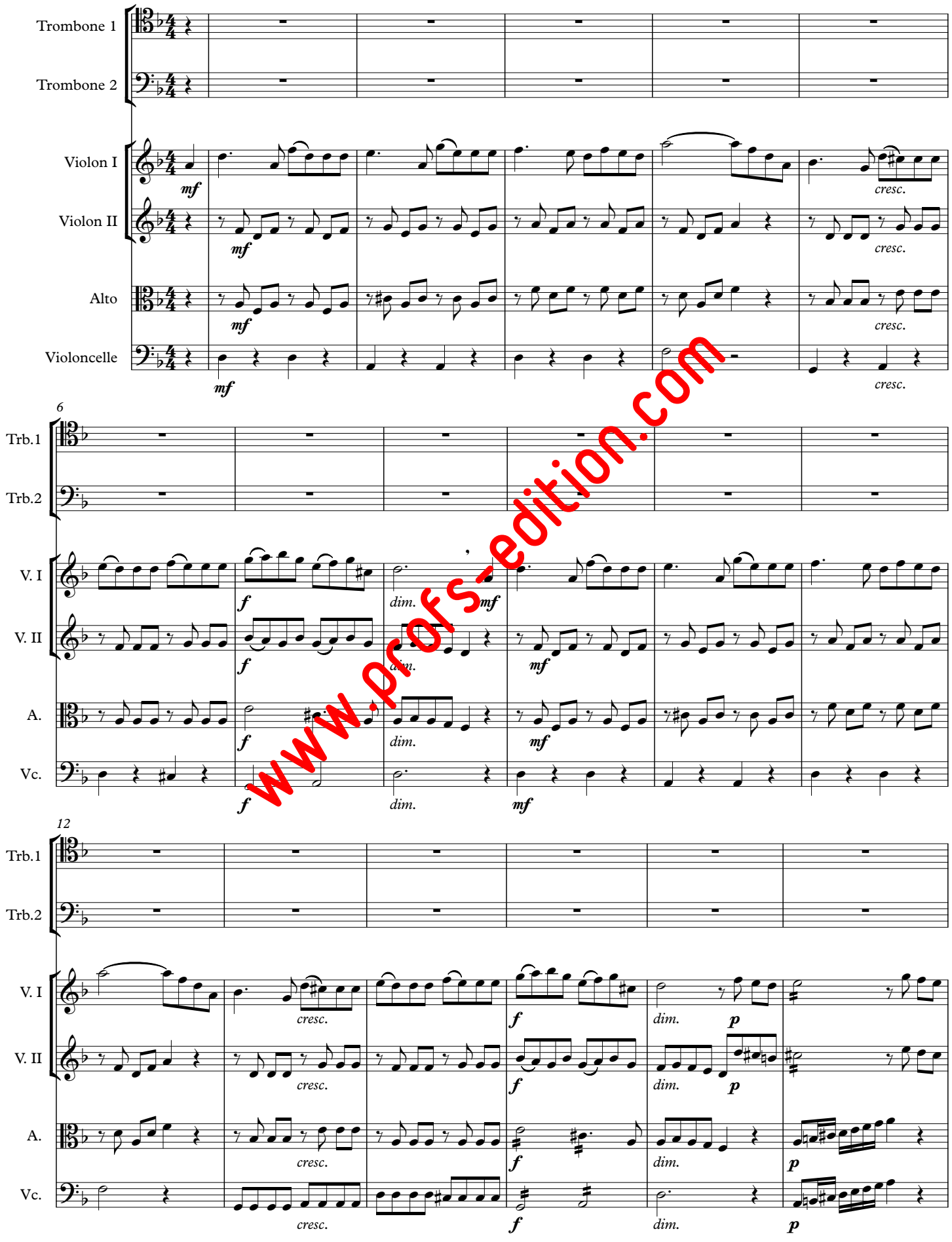
Depuis plusieurs années l'écriture a été aussi un de ses centres d'intérêt : de nombreuses mélodies, un concerto pour Flûte, un concerto pour clarinette puis un quatuor pour trombones, un concerto pour trombone et un concerto pour deux trombones.

Concerto pour 2 Trombones

I. Allegro

Pierre Pizon

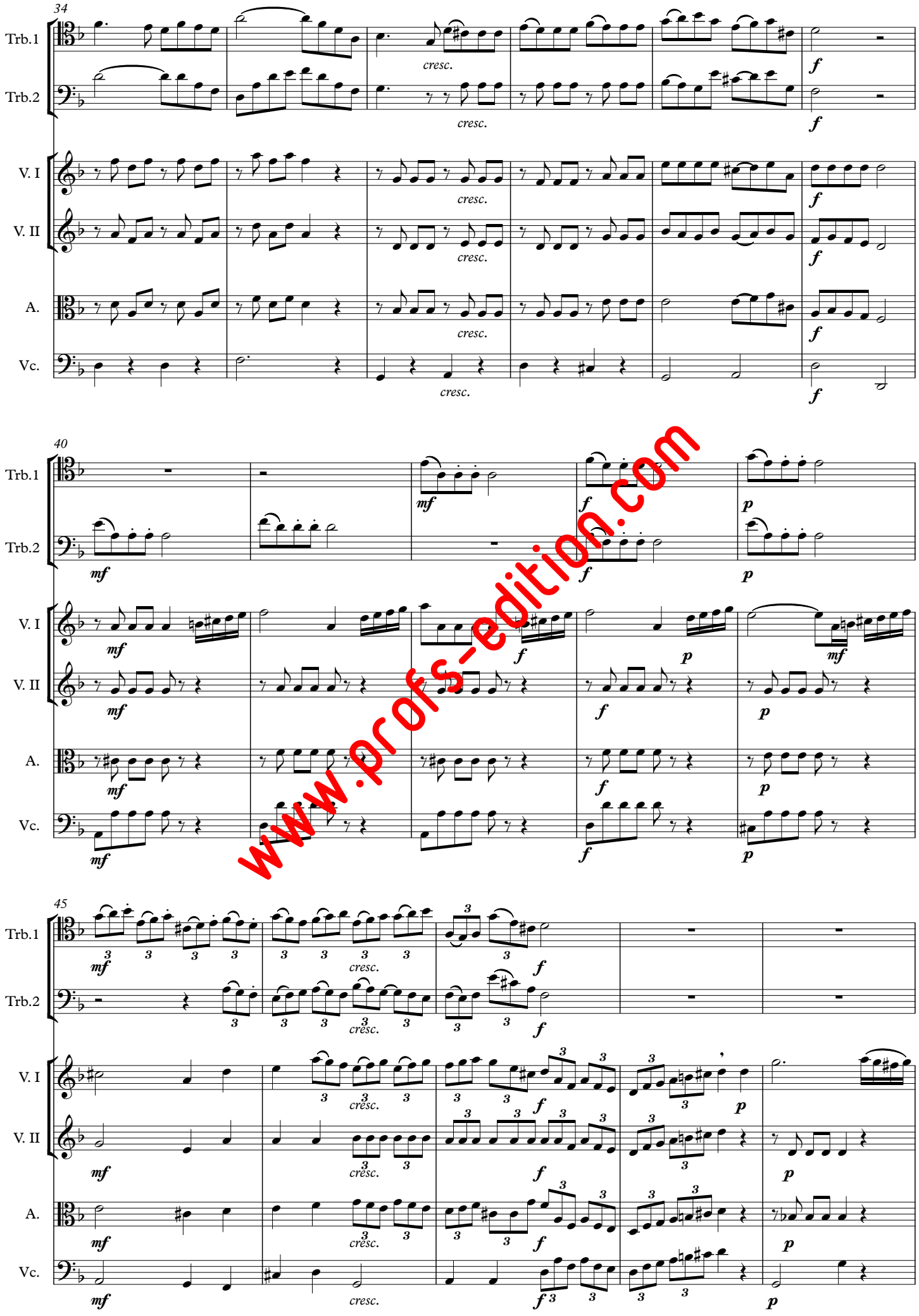
Allegro



www.profs-edition.com

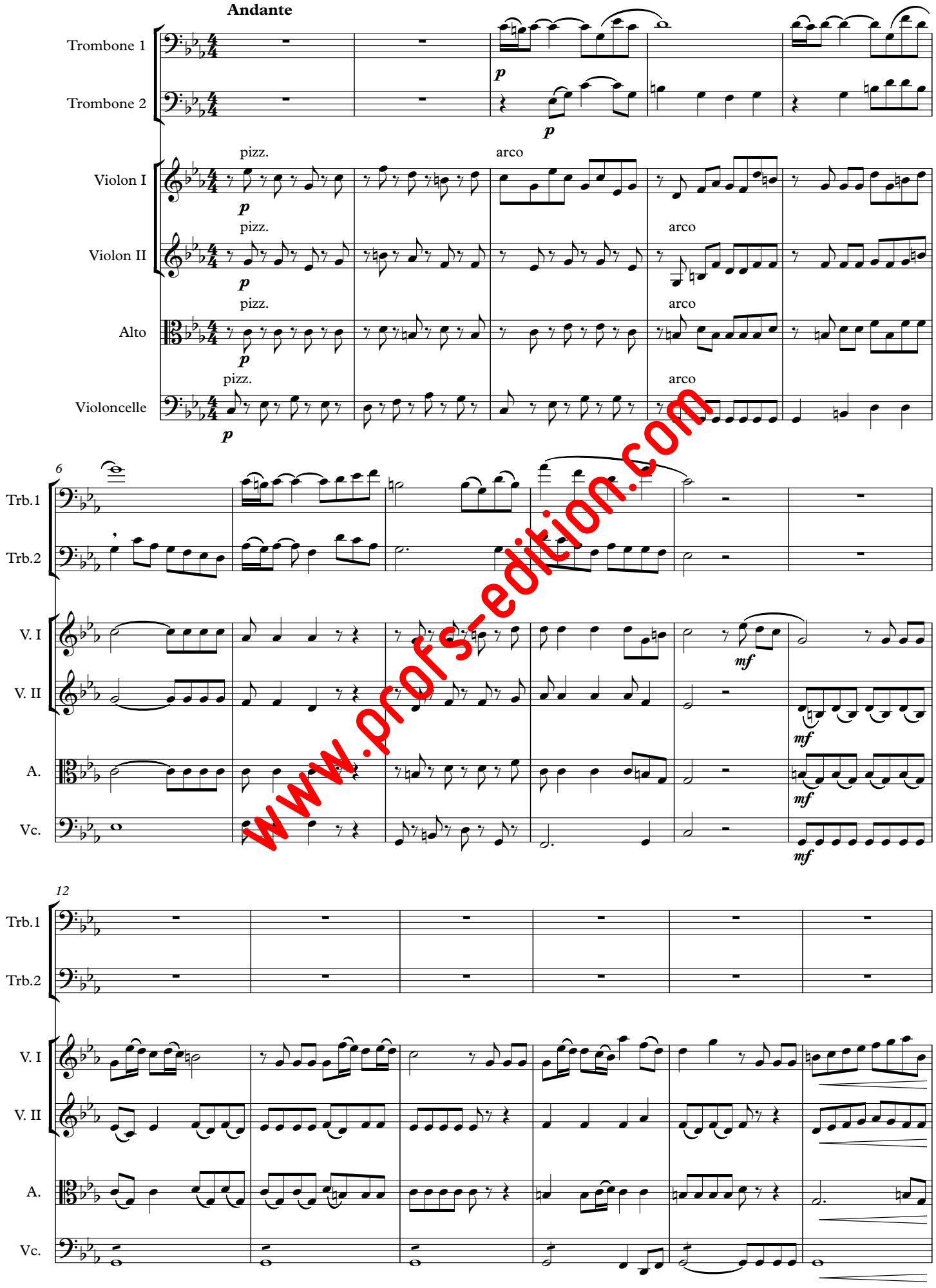
© Profs-Edition - 2016 - PE0765

www.profs-edition.com

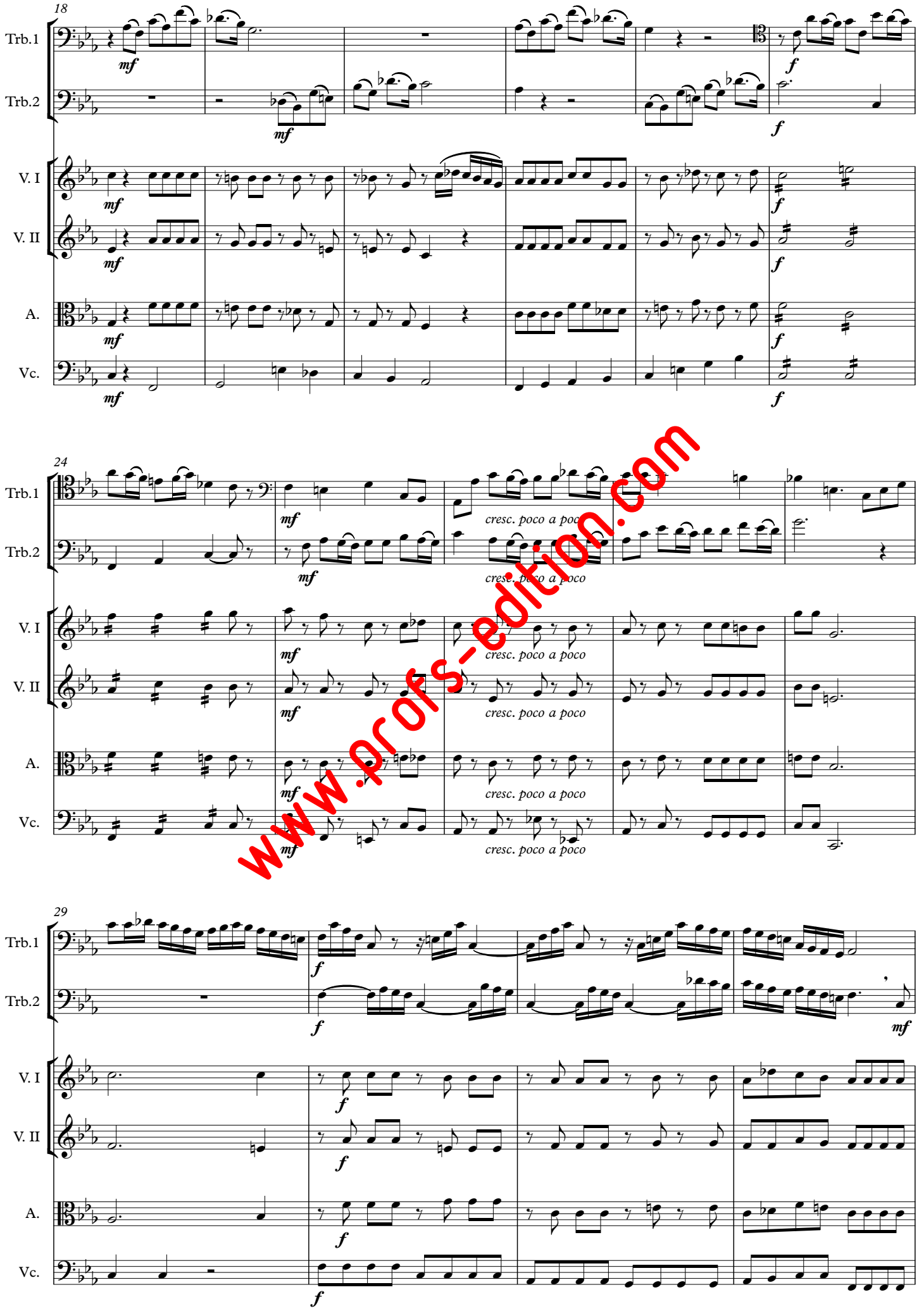


www.profs-edition.com

II. Andante

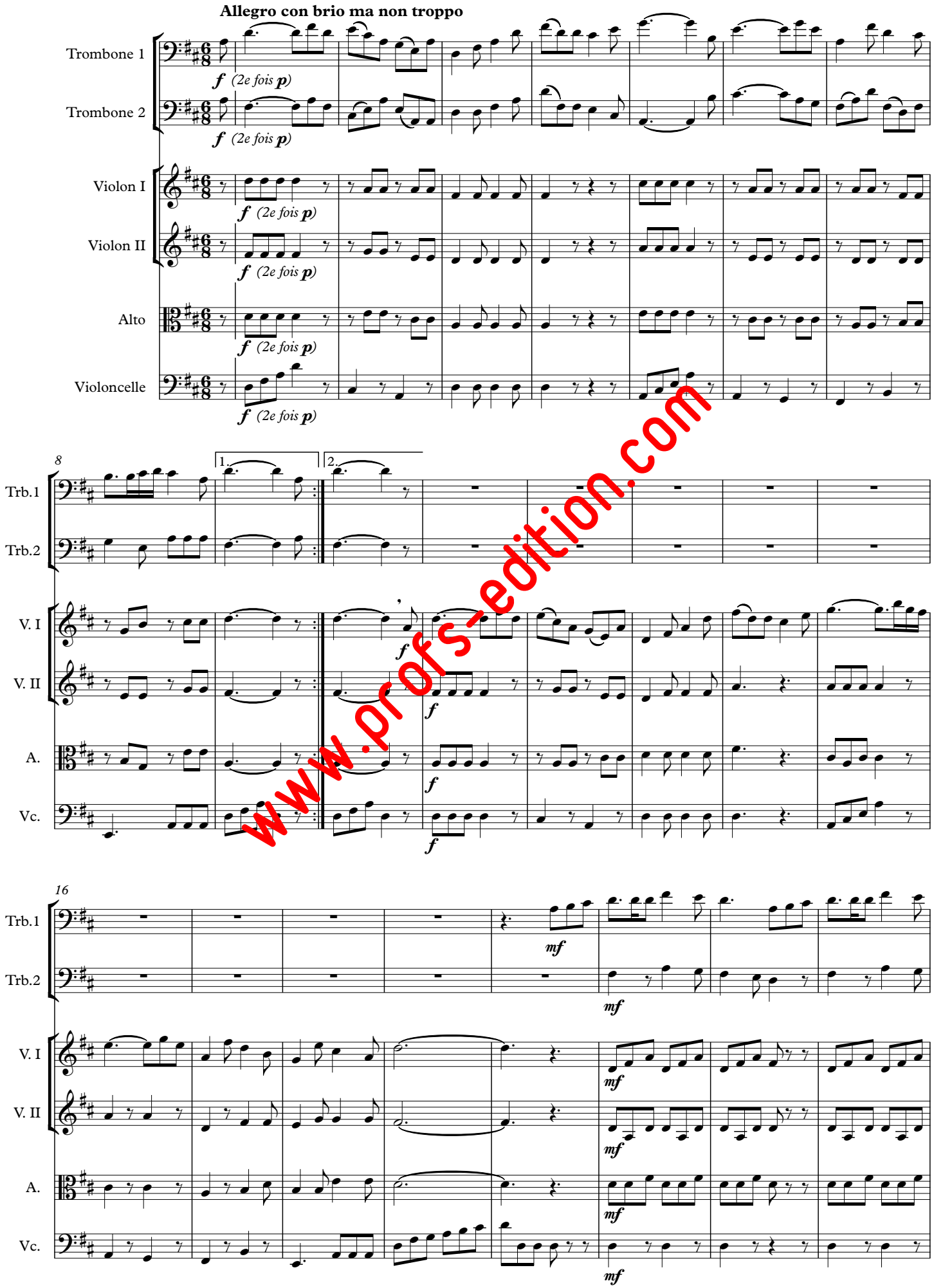


www.profs-edition.com

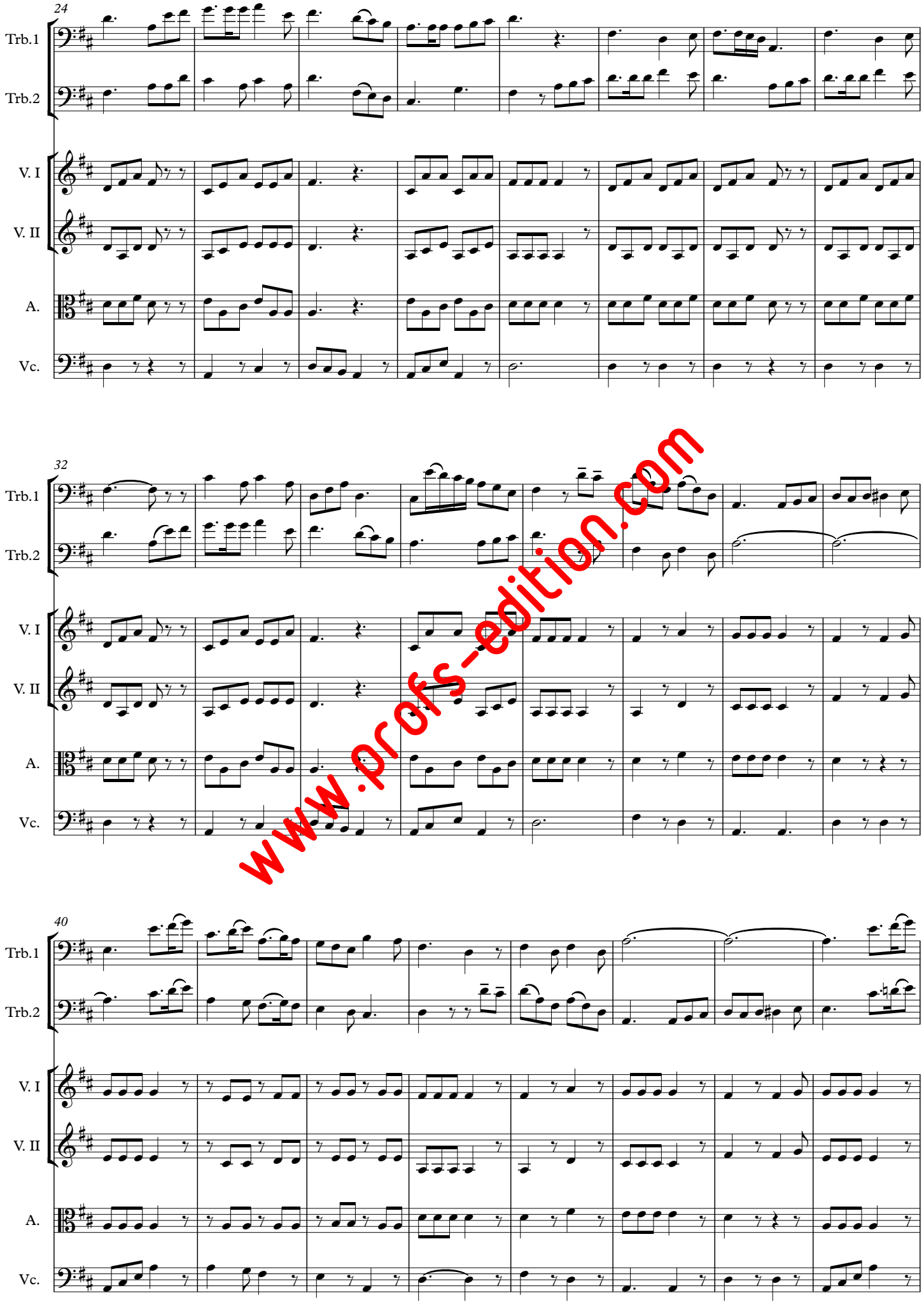


www.profs-edition.com

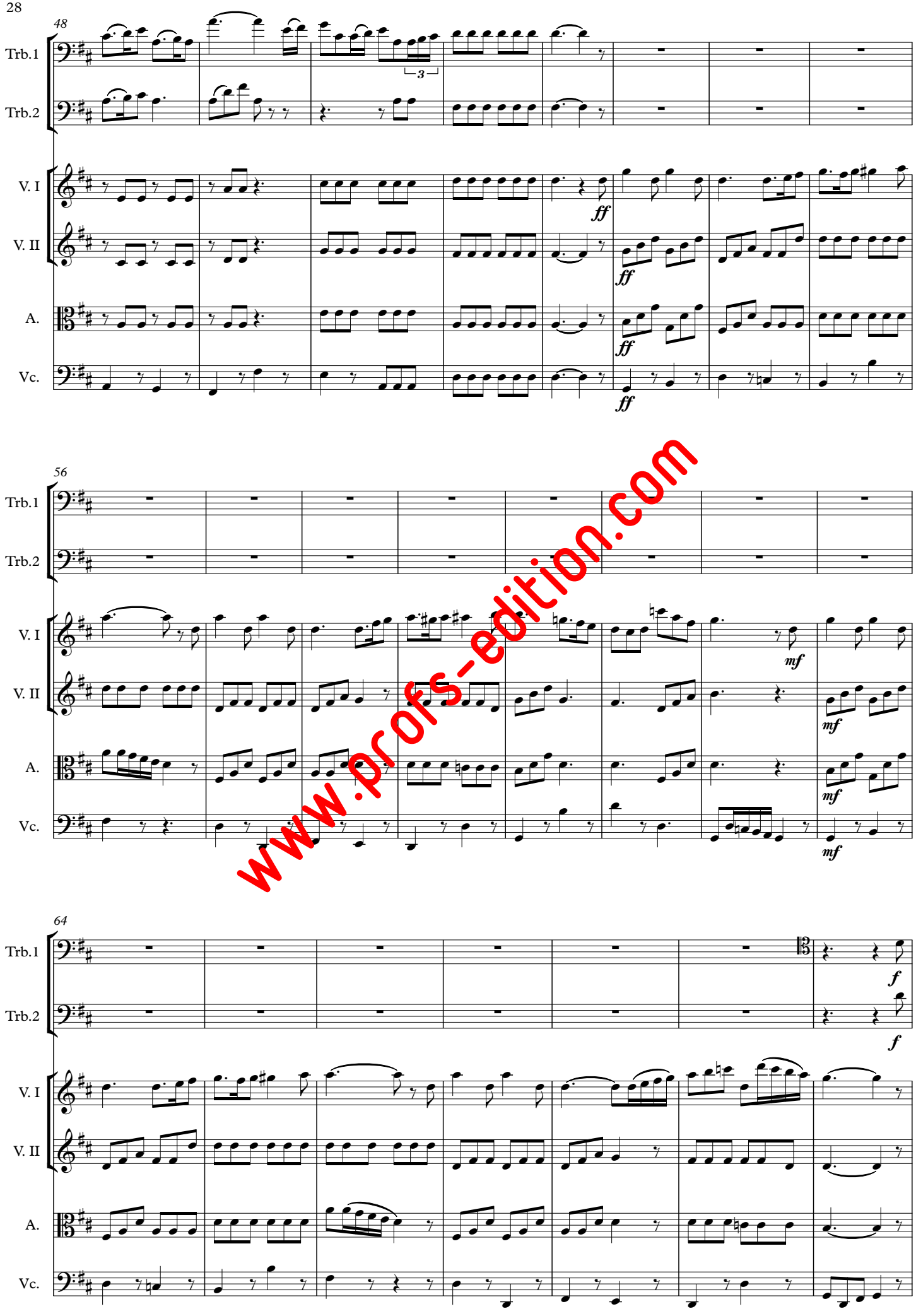
III. Allegro con brio ma non troppo



www.profs-edition.com



www.profs-edition.com



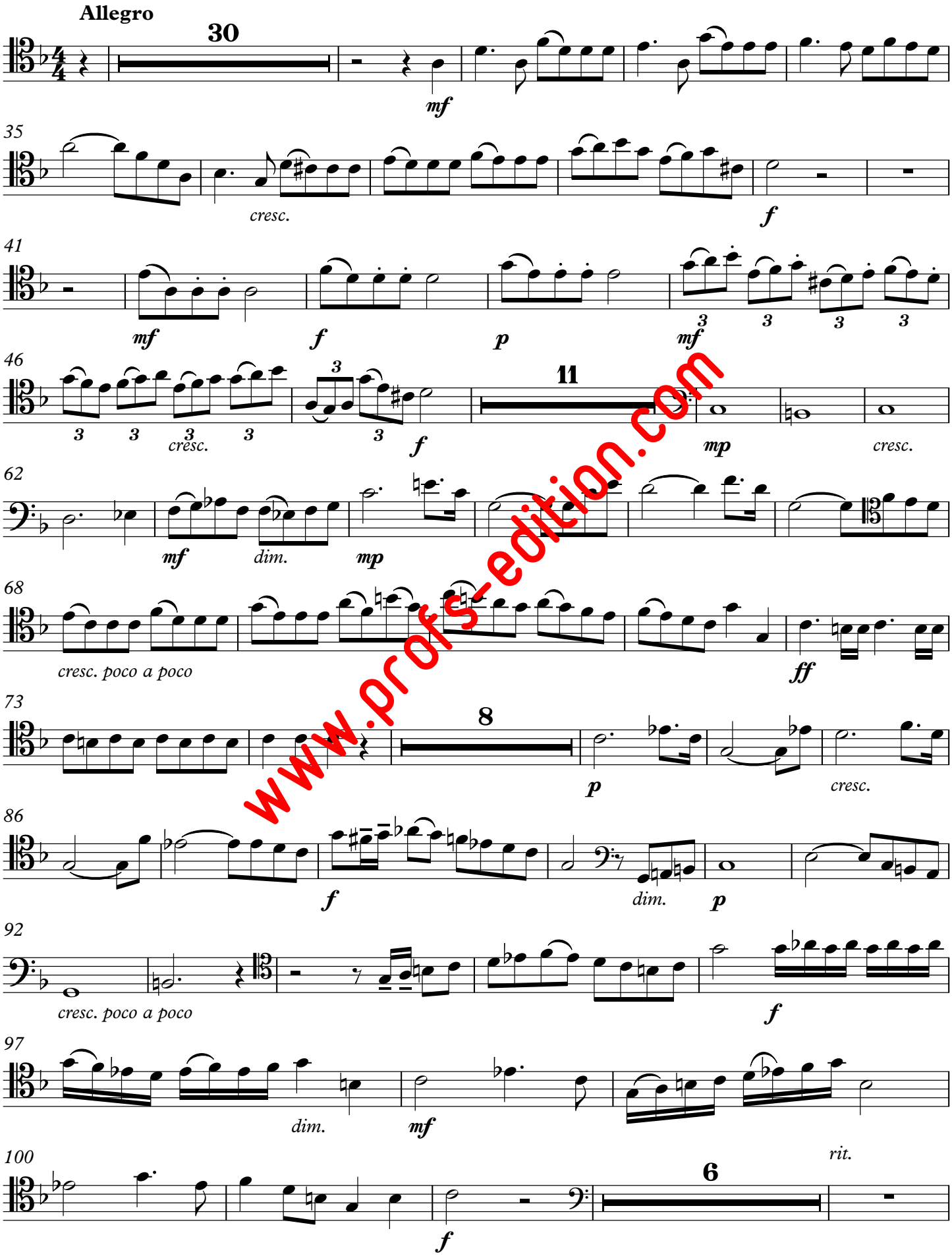
www.profs-edition.com

Trombone 1

Concerto pour 2 Trombones

I. Allegro

Pierre Pizon



www.profs-edition.com

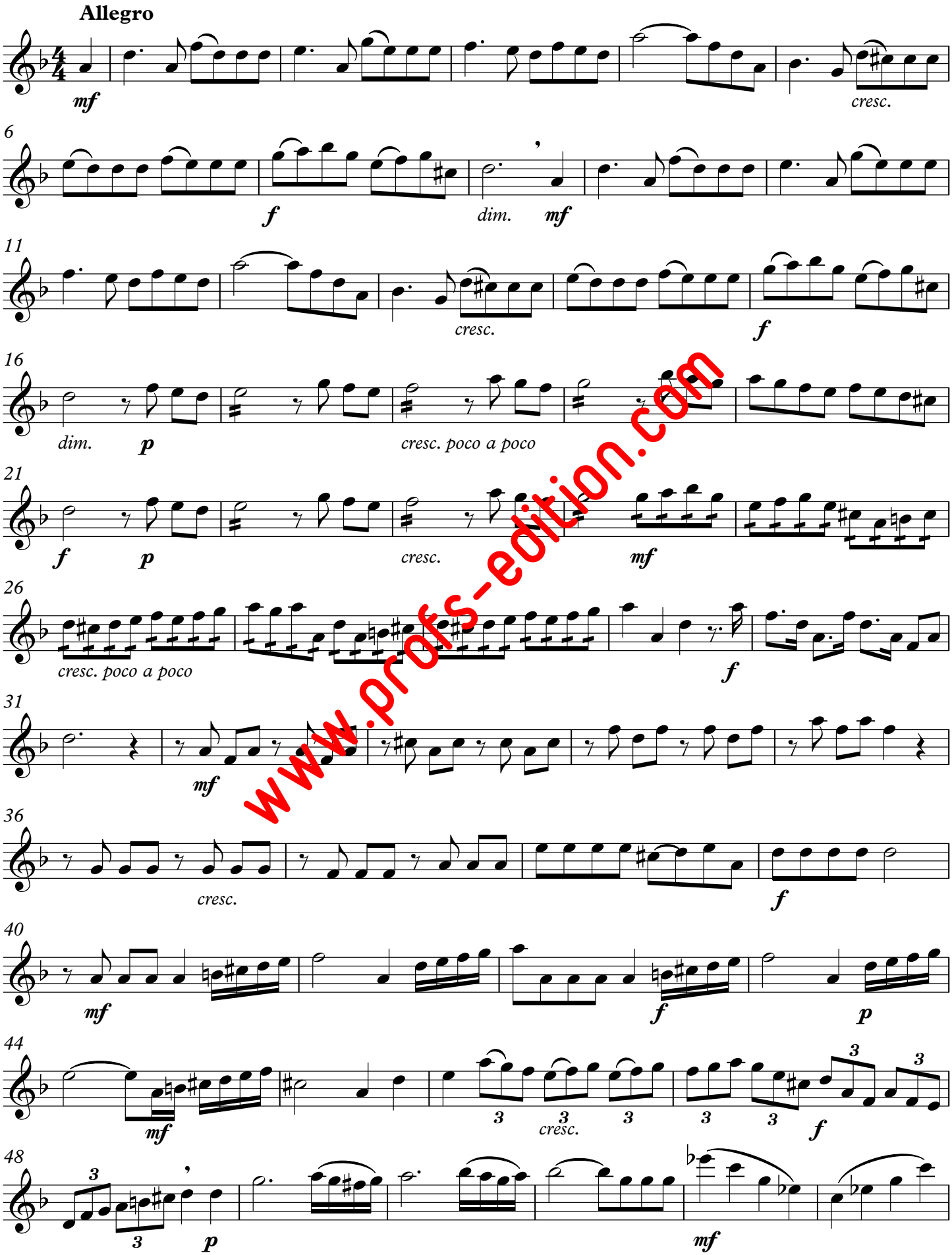
© Profs-Edition - 2016 - PE0765

Violon I

Concerto pour 2 Trombones

I. Allegro

Pierre Pizon



www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2016 - PE0765