

Comme une sonate à Ludwig

Denis Burel

Instrumentation : Piano 4 mains

Conducteur Piano Primo Piano Secondo
--

Niveau : 2e Cycle

Cette courte pièce en Si mineur de 3mn inspirée de la Sonate au Clair de Lune donnera aux exécutants la pratique de la lecture ternaire et un avant-goût des harmonies sombres qu'affectionnait Beethoven.

Note de l'auteur :

Proposer des morceaux pour piano à 4 mains pour interprètes 1er et 2eme cycle. La partie d'accompagnement doit être agréable à jouer et comporter quelques solis. La musique à écouter est au format mp3, piano1 balancé à droite, piano2 à gauche.

Denis Burel

Professeur de musique indépendant, compositeur, pianiste de jazz.

D'abord formé à l'accordéon puis au piano et après ses études au CNR de Rouen en percussion, solfège et écriture, Denis Burel se lance dans l'enseignement qu'il ne quittera jamais et poursuit parallèlement une carrière de musicien comme pianiste/claviériste dans un orchestre de spectacle/variété, dirigera un big-band de jazz-rock, intégrera un quintet de jazz.

Durant une vingtaine d'année, il dirige son studio d'enregistrement où il collabore avec différents artistes régionaux et étrangers, compose des jingles radiophoniques et autres œuvres aux destins aussi divers que variés: certaines de ses compositions et de ses arrangements se retrouvent en Afrique, Allemagne, en Haïti notamment ou comme récemment dans un film primé à Cannes et à l'international.

Actuellement toujours dans l'enseignement du piano spécialisé blues, jazz, boogie, rag, et leader de son trio de jazz, Denis Burel compose et enrichit son catalogue déjà fourni de plus de quatre-vingts œuvres.

Comme une sonate à Ludwig

Denis Burel

♩ = 42

rit. *a tempo*

Piano Primo

mp

p legato

p

con pedale

9

P.

S.

cresc.

17

P.

S.

mf

rit. *a tempo*

25

P.

S.

mf

animato

4

31 *rall.*

P. *mf* *p*

S. *mf* *p*

38 *a tempo*

P. *p* *mf* *pp*

S. *mf* *p* *p*

47

P. *mp* *p*

S. *mf* *p*

54 *cresc.* *8va* *rall.* *pp*

P. *cresc.* *8va* *pp*

S. *cresc.* *mf* *pp*

Comme une sonate à Ludwig

Denis Burel

♩ = 42

rit.

a tempo

3

3

mp

5

Musical score for measures 1-6. The piece is in G major and 6/8 time. Measures 1-2 feature a triplet of eighth notes in both hands. Measure 3 begins with a half note in the right hand, marked *mp*, and a whole rest in the left hand. Measures 4-6 continue with a melodic line in the right hand, marked *rit.* and *a tempo*, and whole rests in the left hand.

7

Musical score for measures 7-12. Measures 7-8 show a melodic line in the right hand with a slur and a half note in the left hand. Measures 9-10 feature a triplet of eighth notes in the right hand and a slur in the left hand. Measures 11-12 continue with a melodic line in the right hand and a slur in the left hand.

13

Musical score for measures 13-18. Measures 13-14 show a melodic line in the right hand with a slur and a half note in the left hand. Measures 15-16 feature a melodic line in the right hand with a slur and a half note in the left hand. Measures 17-18 continue with a melodic line in the right hand and a slur in the left hand.

19

Musical score for measures 19-23. Measures 19-20 show a melodic line in the right hand with a slur and a half note in the left hand. Measures 21-22 feature a melodic line in the right hand with a slur and a half note in the left hand. Measure 23 continues with a melodic line in the right hand and a slur in the left hand.

24

Musical score for measures 24-28. Measures 24-25 show a melodic line in the right hand with a slur and a half note in the left hand. Measures 26-27 feature a melodic line in the right hand with a slur and a half note in the left hand. Measure 28 continues with a melodic line in the right hand and a slur in the left hand.