

Chrysalis, la légende du papillon

Grégory Frelat

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2-3-4 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium 1-2 en Sib
Tuba en Ut
Timbales
Claviers (Glockenspiel, Cloches tubulaires, Marimba)
Percussion 1
Percussion 2

Niveau : 2e Cycle

Si vous désirez qu'un de vos vœux soit exaucé, vous devez pour cela d'attraper avec douceur un papillon, de lui souffler votre vœu et de le libérer dans les airs.

Le papillon ne produisant aucun son, il ne pourra le répéter à quiconque et l'emportera avec lui vers le Grand Esprit.

Votre vœu sera exaucé, en signe de gratitude pour avoir libéré ce papillon.

La pièce se divise en trois parties : une première partie lente mais intense qui révèle la beauté de la chenille formant son cocon. La deuxième partie, plus dynamique et enjouée, montrera la danse des papillons dans les airs, créature éprise de liberté. Puis, la troisième montre l'envolée vers les cieux où tous les vœux, emportés par ces papillons, seront exaucés.

Cette pièce est dédiée à ma maman, Bernadette, pour qui notre bonheur sera toujours son vœu le plus cher.

Musicien depuis l'âge de 10 ans, **Grégory Frelat** a toujours aimé improviser ou "composer" de petites mélodies, dès qu'il a eu un clavier sous les mains. Il commence les cours de formation musicale et de saxophone à l'âge de 12 ans à l'école de musique d'Imphy (58), pour ensuite intégrer, sous la direction de Philippe Gateau, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Imphy (classé en Honneur), à 16 ans, en 1998. Il est autodidacte pour le clavier (son premier instrument et celui pour lequel il a une certaine attraction pour la composition), la guitare basse et la guitare.

Passionné par les légendes, le fantastique et tout ce qui faire rêver un enfant, il commence à s'intéresser plus précisément à la composition et à l'écriture dès lors qu'il intègre la faculté de Musique & Musicologie de Paris IV-Sorbonne, en 2000, où il obtiendra la Licence de Musique & Musicologie en 2003.

Il étudie avec passion et envie toutes les techniques d'écriture, de composition et d'orchestration, tout d'abord, au Conservatoire National de Région de Grenoble (38) avec Arnaud Petit, alors qu'il tente le concours CAPES pour être professeur d'Éducation Musicale, qu'il réussira en 2005, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy (74), auprès de Jean-Pascal Chaigne. Tout en suivant ce cursus, il travaillera la direction d'orchestre auprès de Jean-Paul Odiau, directeur du C.R.R. d'Annecy et professeur de Direction d'orchestre. Il obtient, dans l'ordre, ses diplômes de formation musicale (École Nationale de Musique de Nevers-58, 2004), d'orchestration (C.R.R. d'Annecy, 2011), de composition (C.R.R. d'Annecy, 2012), d'écriture (C.R.R. d'Annecy, 2013) et de direction (C.R.R. d'Annecy, 2013).

Actuellement professeur d'Éducation Musicale au collège Beauregard de Cran Gevrier, de l'agglomération d'Annecy depuis 2006, il poursuit ses compositions et arrangements. Ses formations orchestrales de prédilection sont l'orchestre d'harmonie, les ensembles de cuivres, la piano et le chœur d'enfants. Il est un fervent défenseur de la formation "orchestre d'harmonie".

Parallèlement, il est titulaire du Diplôme d'Etat de Direction d'Ensembles Instrumentaux et travaille comme directeur du stage des jeunes de la Fédération Musicale du Genevois.

Le message qu'il désire faire passer dans ses toutes pièces est de toujours prendre plaisir, ceci malgré le degré de difficulté de la pièce.

<https://www.facebook.com/gregoryfrelatcompositeur/>

Chrysalis, la légende du papillon

Grégory Frelat

Maestoso $\text{♩} = 78$

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1-2

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2-3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor 1-2

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2-3 en Sib

Cor 1-2 en Fa

Cor 3-4 en Fa

Trombone 1

Trombone 2-3

Euphonium 1-2 en Sib

Tuba en Ut

Timbales

Claviers

Percussion 1

Percussion 2

Maestoso $\text{♩} = 78$

www.profs-edition.com

14 15

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Htb. 1-2 *mf* *mf* *mp* *sol*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *tutti mp*

Cl. 2-3 *mp*

Cl. B *p mp*

S. A. 1 *mp mp*

S. A. 2 *mp mp a2*

S. T. 1-2 *mp mp*

S. B. *mp*

15

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2 *a2 p mp*

Cr. 3-4 *a2 p mp*

Trb. 1 *mp mp*

Trb. 2-3 *mp mp*

E. 1-2 *mp*

Tb.

Tmb. *p mp*

C. *Glockenspiel mp*

P. 1

P. 2

51 Allegro ♩ = 144, avec conviction

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Htb. 1-2 *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mf*

S. T. 1-2 *mf*

S. B. *mf*

51 Allegro ♩ = 144, avec conviction

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

E. 1-2

Tb. *mf*

Tmb. *mf*

Glock. *mf*

Marimba *mf*

Tambourin *mf*

P. 1 *mf*

P. 2 *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

59

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Htb. 1-2 *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf* a2

Cl. B *mf*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mf*

S. T. 1-2 *mf*

S. B. *mf*

59

Trp. 1 *mf* a2

Trp. 2-3 *mf* a2

Cr. 1-2 *mf* a2

Cr. 3-4 *mf* a2

Trb. 1 *mf*

Trb. 2-3 *mf* a2

E. 1-2 *mf* a2

Tb. *mf*

Tmb. *mf*

Mar. *mf*

P. 1 *mf*

P. 2 *mf*

Cymb. Susp. *mp*

67

Picc. *f* *fp* *fp*

Fl. 1 *f* *fp* *f*

Fl. 2 *f* *fp* *f*

Htb. 1-2 *f* *fp* *fp*

Bsn. *f* *fp* *fp*

Cl. 1 *f* *fp* *f*

Cl. 2-3 *f* *fp* *f*

Cl. B *f* *fp* *f*

S. A. 1 *f* *fp* *fp*

S. A. 2 *f* *fp* *fp*

S. T. 1-2 *f* *fp* *fp*

S. B. *f* *fp* *fp*

67

Trp. 1 *f* *fp* *fp*

Trp. 2-3 *f* *fp* *fp*

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1 *f* *fp* *fp*

Trb. 2-3 *f* *fp* *fp*

E. 1-2 *f* *fp* *fp*

Tb. *f* *fp* *fp*

Tmb. *f* *fp* *fp*

Mar.

P. 1 *f*

P. 2 *f* *fp* *fp*

2

"à ma maman, Bernadette, pour qui notre bonheur sera toujours son vœu le plus cher"

Piccolo

Chrysalis, la légende du papillon

Grégory Frelat

Maestoso ♩ = 78

7 **meno mosso** ♩ = 70

f

15

mp

23 **più mosso** ♩ = 72

32 **Sans retenue**

f

40 **Calme à nouveau**

6

dim.

mp

p

rit.

Allegro ♩ = 144, avec conviction

51

6

59

5

mf

67

mf *f* *fp*

fp *f* *fp*

"à ma maman, Bernadette, pour qui notre bonheur sera toujours son voeu le plus cher"

Clarinette 1 en Sib

Chrysalis, la légende du papillon

Grégory Frelat

Maestoso ♩ = 78

"à ma maman, Bernadette, pour qui notre bonheur sera toujours son vœu le plus cher"

Trompette 1 en Sib

Chrysalis, la légende du papillon

Grégory Frelat

Maestoso ♩ = 78

7 **meno mosso** ♩ = 70

f *fp* < *f* *fp* <

15

p *mp*

23 **più mosso** ♩ = 72

mf

32

solo

dim. *p*

40 Calme à nouveau

mf *tutti*

2 rit.

dim. *mp*

51 **Allegro** ♩ = 144, avec conviction

8