

Chantons pour passer le temps

Chansons pour virer au cabestan, Normandie

Traditionnel

Arr : D0m Paulin

Instrumentation :
Chœur 4 voix mixtes

Conducteur
Soprano
Mezzo-soprano
Alto
Basse

Niveau : 1er Cycle

Un classique des chants de marins dans une adaptation simple et joyeuse.

Dom Paulin

Après des études de piano et de compositions aux C.N.R. de Reims puis Versailles, il suit un cursus musicologie à l'université Paris 8 et de musique de chambre à l'école normale de musique de Paris.

Très vite il se diversifie en accompagnant la chanteuse Lucid Beausonge et en montant plusieurs orchestres de jazz (Brass Orchestra, Géométrie Variable).

En 1995 il crée la fanfare "Front Musical d'Intervention" où il apprend la trompette, le saxo et le tuba, puis se met à la contrebasse avec Cubi Libre, orchestre de musiques traditionnelles européennes. Son travail avec Giovanna Marini sera décisif: il monte un quatuor vocal masculin "Tempo Ideale" (où il chante et joue des percussions, de l'accordéon et de la guitare) et dirige plusieurs stages sur la voix traditionnelle italienne en France, Suisse et Belgique. Parallèlement à sa carrière d'instrumentiste, il a écrit de nombreuses musiques de film (Versailles rive-gauche...), de scène (La Zita...) ou pour des formations de musique de chambre.

En 1998, il s'initie au métier de chef de chœur. Actuellement il dirige et écrit pour sept chorales d'horizons très divers. Depuis 2008 il se produit au piano et à la voix dans un tour de chant (créations chanson française) auquel il intègre des œuvres classiques pour piano.

Chantons pour passer le temps

Chansons pour virer au cabestan, Normandie

Traditionnel
Arr : D'Om Paulin

Soprano
Mezzo-soprano
Alto
Basse

Chan-tons pour pas-ser le temps, les a-mours pas - sées d'u - ne bel - le

Chan-tons pour pas-ser le temps, les a-mours pas - sées d'u - ne bel - le

Chan-tons pour pas-ser le temps, les a-mours pas - sées d'u - ne bel - le

Chan-tons pour pas-ser le temps, les a-mours pas - sées d'u - ne bel - le

8

fil - le Chan-tons, pour pas-ser le temps, les a-mours jo - lies d'une fille de quinze ans.

fil - le Chan-tons, pour pas-ser le temps, les a-mours jo - lies d'une fille de quinze ans.

fil - le Chan-tons, pour pas-ser le temps, les a-mours jo - lies d'une fille de quinze ans.

fil - le Chan-tons, pour pas-ser le temps, les a-mours jo - lies d'une fille de quinze ans.

16

Aus - si - tôt, que son a-mant l'eut pri - se aus - si - tôt el - le chan-gea de

Aus - si - tôt, que son a-mant l'eut pri - se aus - si - tôt el - le chan-gea de

Aus - si - tôt, aus - si - tôt el - le chan-gea de

Aus - si - tôt, aus - si - tôt