PROFS
édition.com

Chansons d'Écosse

Sélection de chansons et de danses folkloriques écossaises

Traditionnel écossais

Arr. : Jens Bodewalt Lampe

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinette en Mi♭
Clarinette Solo en Si♭
Clarinette 1-2-3 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2-3 en Si♭
Cor 1-2-3-4 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium en Si♭ et en Ut
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ Clef de sol et fa
Glockenspiel
Cloches tubulaires
Timbales
Batterie Triangle Wood-block

Niveau : 2e Cycle

Cette réédition de 1913 pour orchestre d'harmonie a été arrangée par Jens Bodewalt Lampe. Elle comprend les 20 chants traditionnels écossais suivants :

"The Blue Bells Of Scotland" - "The Campbells Are Coming"- "Coming Thro' The Rye" - "Charlie Is My Darling" - "A Highland Lad My Love Was Born" - "Loch Lomond" - "Wha'll Be King But Charlie" - "There's Nae Luck About The House" - "Bonnie Laddie, Highland Laddie" - "Bonnie Doon" - "Twas Within A Mile O' Edinburgh Town" - "To The Lords O' Convention" - "Annie Laurie" - "Johnnie Cope" - "Come Under My Plaidie" - "John Anderson, My Jo" - "The De'il Among The tailors" - "Scots Wha Ha'e Wi' Wallace Bled" - "Weel May The Keel Row" - "Auld Lang Syne"

Jens Bodewalt Lampe, aussi connu sous les noms de "J.B." et "Ribé Danmark", est né le 8 novembre 1869 à Ribe, au Danemark. Il est décédé le 26 mai 1929 à New York. Lampe était un compositeur, arrangeur, interprète et chef d'orchestre de ragtime et de musique de danse syncopée. Ses genres musicaux incluaient le jazz, le ragtime, la marche, le cakewalk et la chanson. Il a joué de plusieurs instruments, dont le violon, le trombone, la clarinette, le cornet et le piano. Il a été actif dans le domaine musical de 1893 à 1929.

Lampe est né de parents Christian et Sophia Lampe. En 1873, sa famille a déménagé à Saint-Paul, dans le Minnesota, où son père a repris la direction du Great Western Band. Lampe était un prodige du violon et est devenu le premier violoniste de l'Orchestre symphonique de Minneapolis à l'âge de 16 ans. Il a rencontré et épousé sa femme, Josephine, alors qu'il recevait des cours à Chicago en 1888. Au début des années 1890, lui et sa femme ont déménagé à Buffalo, où ils ont eu quatre enfants : Walter, Petra, Dorothy et Joseph Dell (connu plus tard sous le nom de "Dell"). C'est à cette époque qu'il a commencé à composer et à publier sa propre musique et qu'il a dirigé un orchestre de danse.

En 1900, un an après le succès du "Maple Leaf Rag" de Joplin, Lampe a publié "Creole Belles", un rag qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires en partitions. La chanson a été enregistrée par le Sousa's Band en 1902 et a été un pilier des orchestres de jazz et des pianistes de ragtime jusqu'au 21e siècle. Il a également recueilli, et peut-être composé, "Mysterioso Pizzicato", une pièce de musique dont le motif principal est devenu un indice standard pour la furtivité et la méchanceté et a été utilisé des "centaines de fois de manière humoristique" dans les films et les dessins animés.

Chansons d'Écosse

Sélection de chansons et de danses folkloriques écossaises

Traditionnel écossais
Arr. : Jens Bodewalt Lampe

Andante maestoso

"The blue Bells Of Scotland"

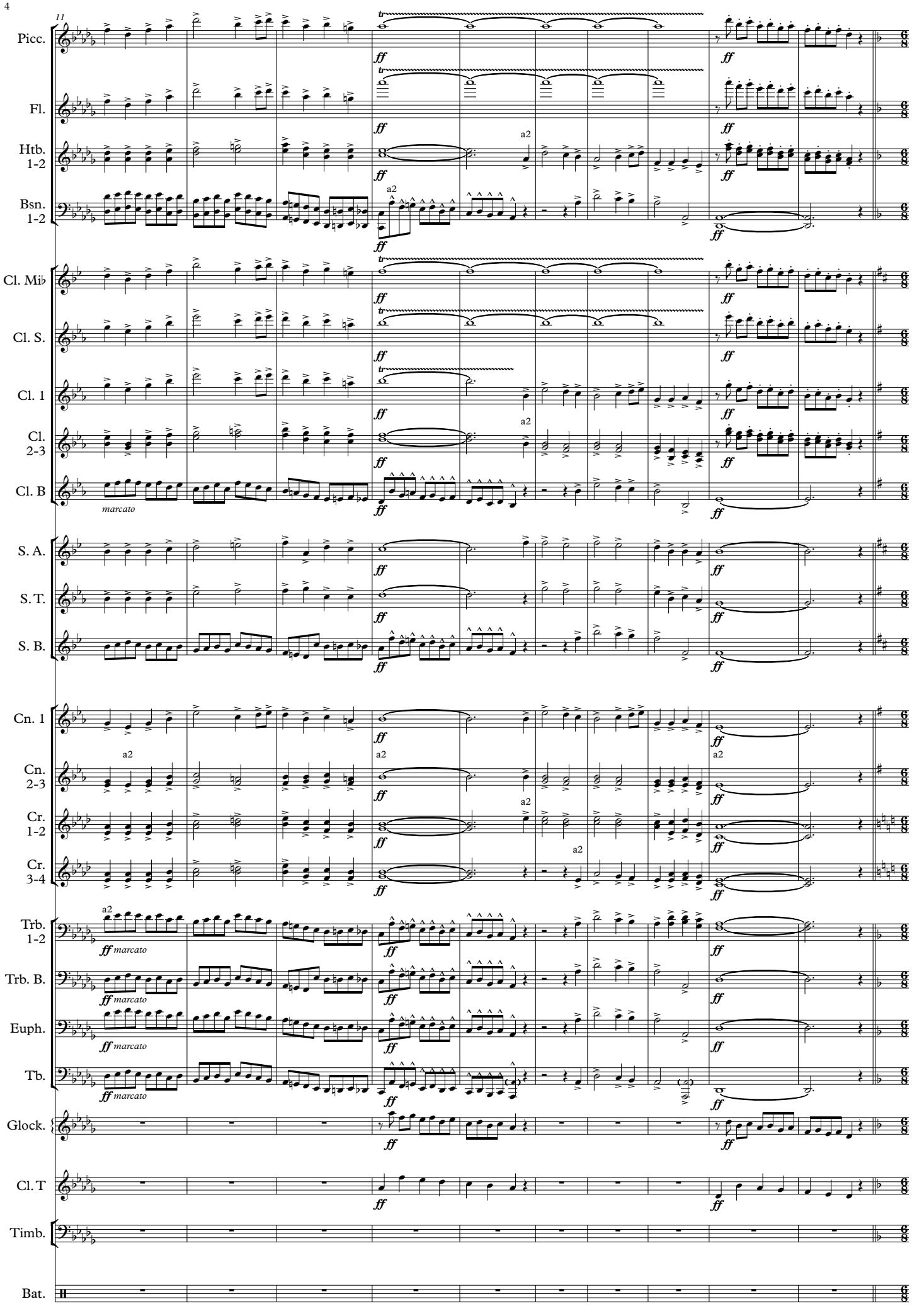
Piccolo
Flûte
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinette en Mi♭
Clarinette Solo en Si♭
Clarinette 1 en Si♭
Clarinette 2-3 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Andante maestoso

"The blue Bells Of Scotland"

Cornet 1 en Si♭
Cornet 2-3 en Si♭
Cor 1-2 en Fa
Cor 3-4 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Glockenspiel
Cloches tubulaires
Timbales
Batterie
Triangle
Wood-block

© Profs-Edition - 2023 - PE1796

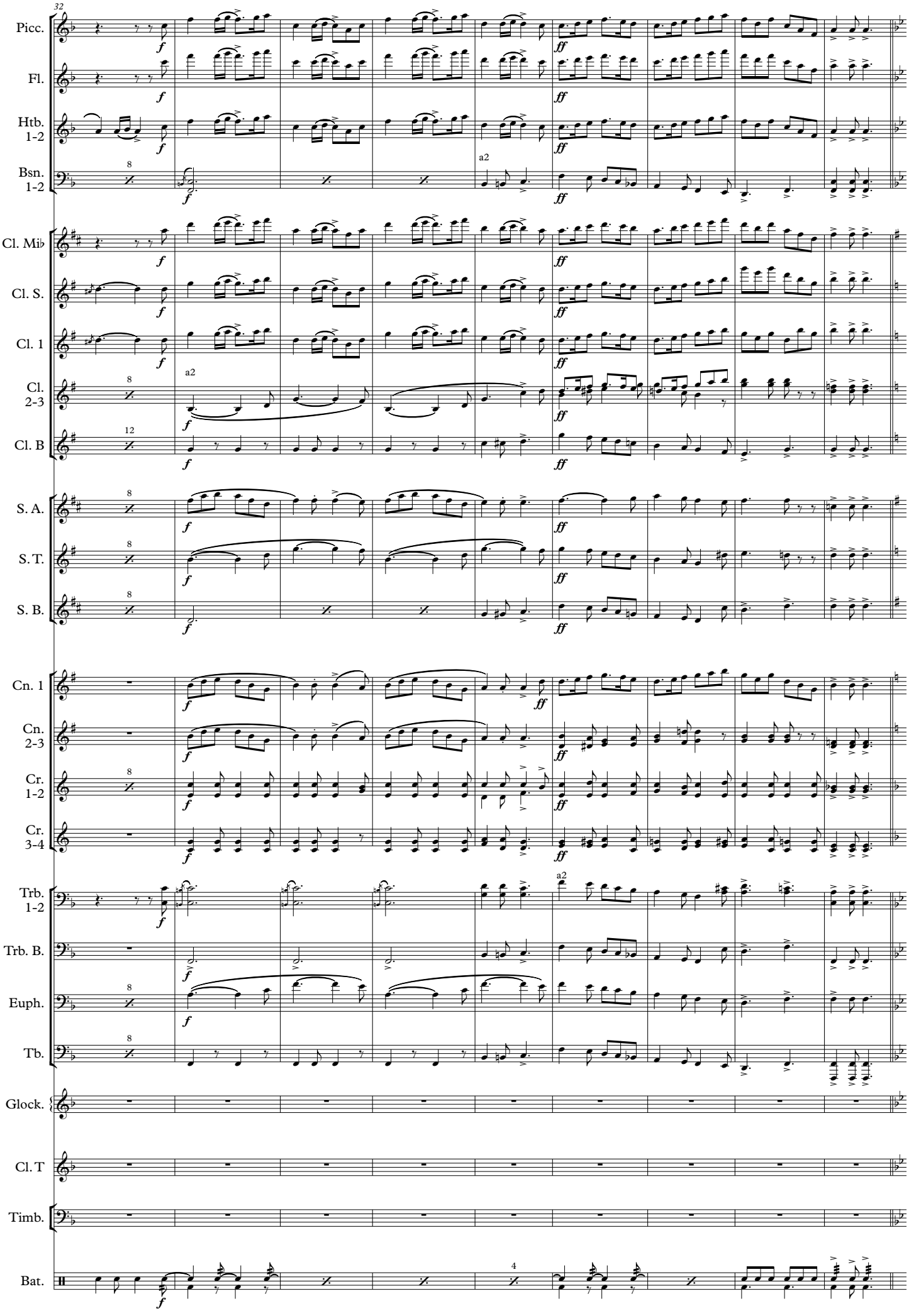

11
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.
ff
a2
marcato

21 **Marcia**
"The Campbells Are Coming"

Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.

21 **Marcia**
"The Campbells Are Coming"

Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.


32
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.
a2
f
ff

41 **41** *"Coming Thro' The Rye"*

Picc.

Fl. *mf*

Htb. 1-2 solo *mf* solo *mf*

Bsn. 1-2 a2 *mf*

Cl. Mi♭ *mf*

Cl. S. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 a2 *mf*

Cl. B *mf* 4 8

S. A. *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf* 4 8

41 *"Coming Thro' The Rye"*

Cn. 1

Cn. 2-3

Cr. 1-2 *mf*

Cr. 3-4 a2 *mf*

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph. *mf* 4 8

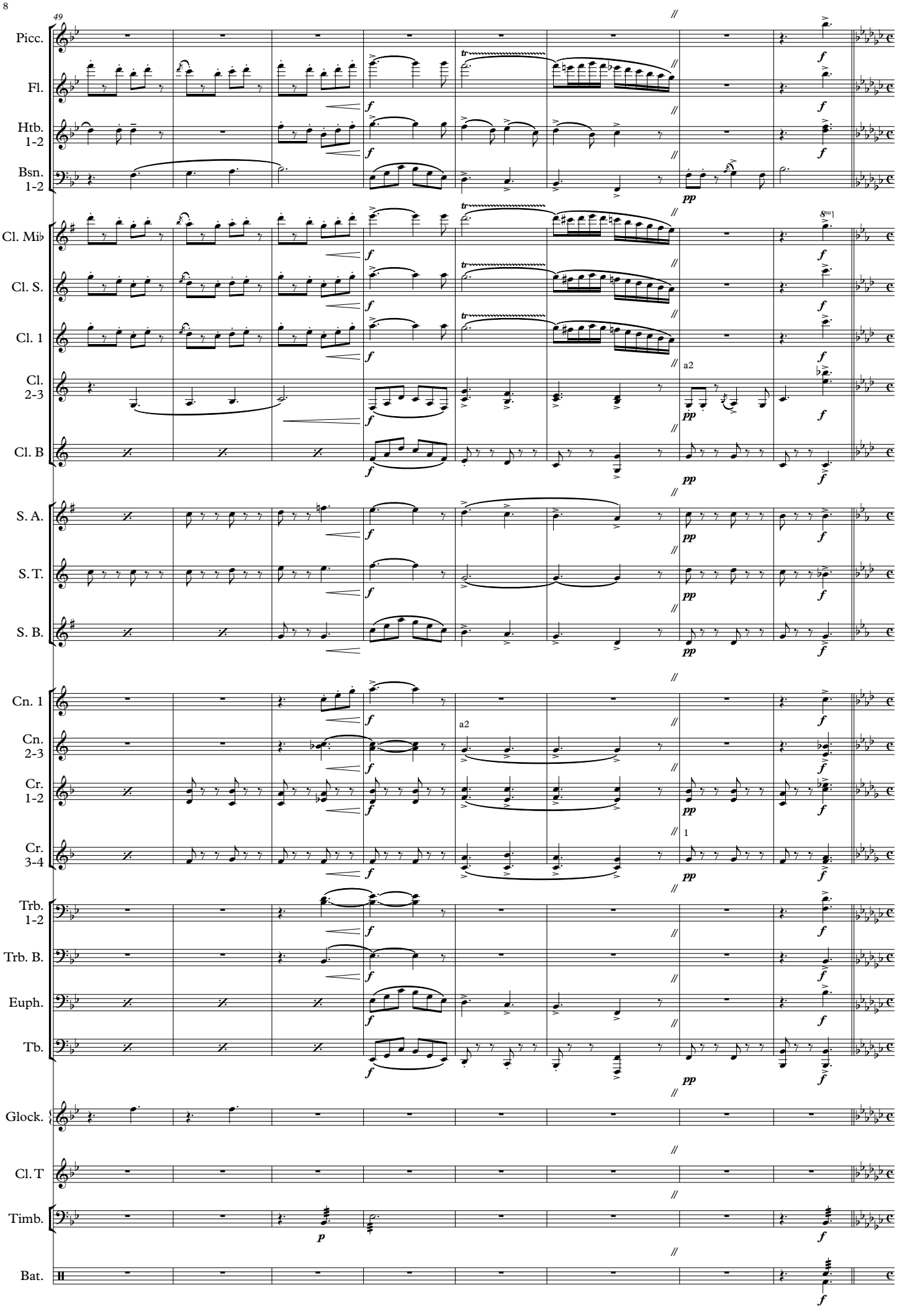
Tb. *mf* 4 8

Glock.

Cl. T

Timb.

Bat. Triangle *p*


49
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.
a2
1

Moderato maestoso

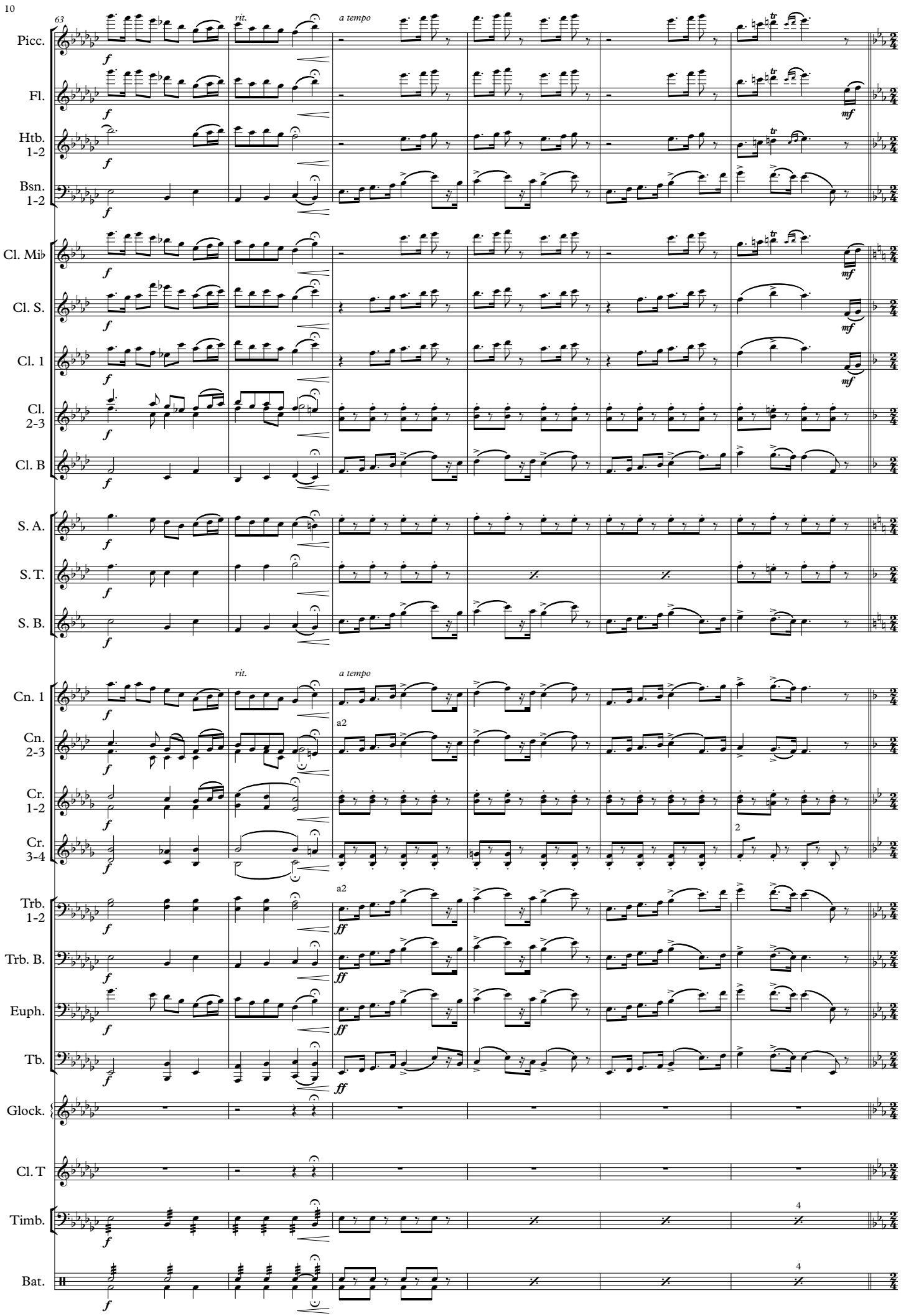
57 "*Charlie Is My Darling*"

Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.

Moderato maestoso

57 "*Charlie Is My Darling*"

Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.


10
63
rit.
a tempo
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.
a2
mf
ff
2
4

69

Allegretto

69 *"A Highland Lad My Love Was Born"*

Picc.

Fl.

Htb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. S.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Allegretto

69 *"A Highland Lad My Love Was Born"*

Cn. 1

Cn. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Glock.

Cl. T

Timb.

Bat.

82

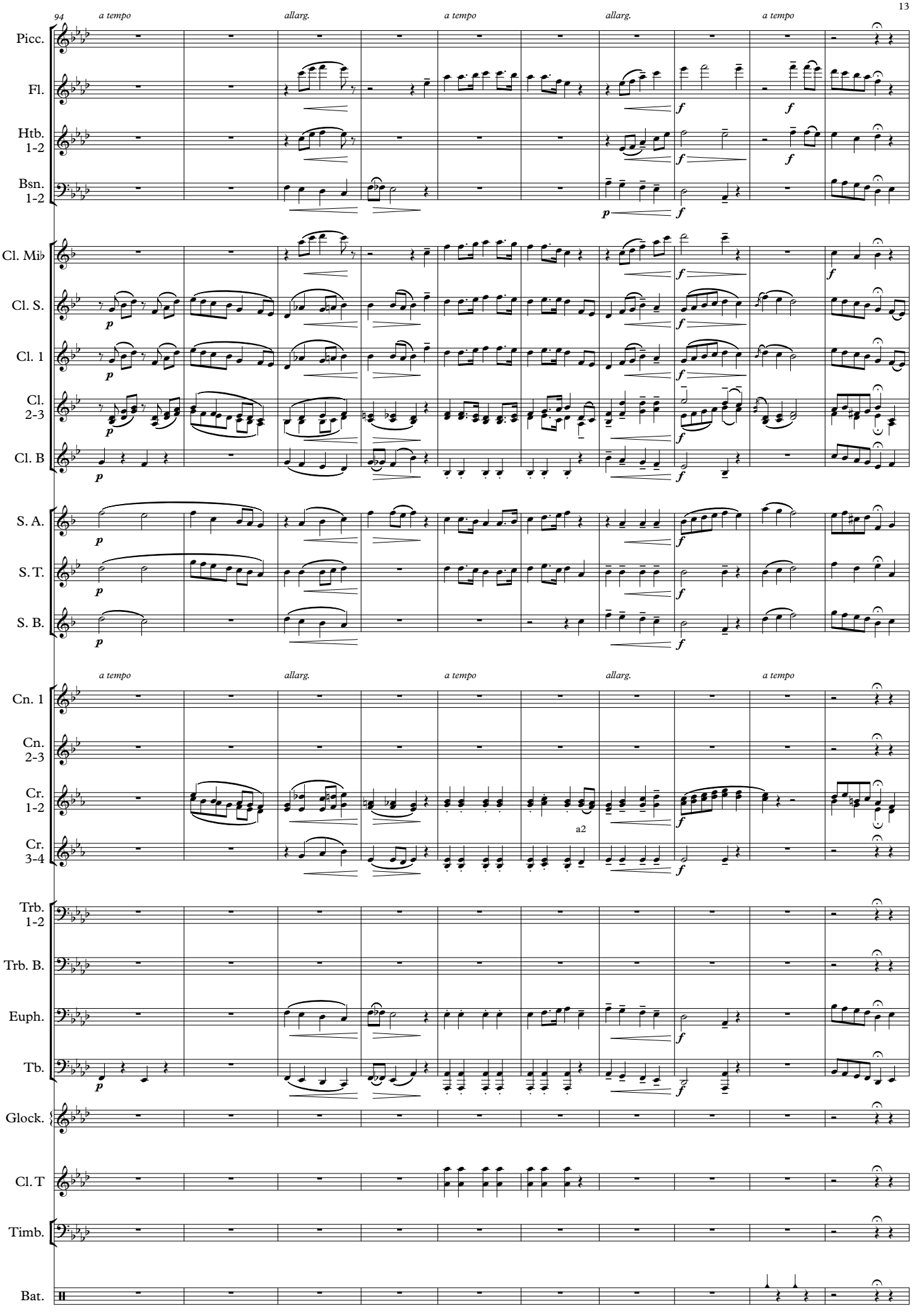
rit.

89 **Andante**
"*Loch Lomond*"

allarg.

Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.

solo
a2


94
a tempo
allarg.
a tempo
allarg.
a tempo
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
a2
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.

Marcia

106 *"Wha'll Be King But Charlie"*

104 *allarg.*

Picc.

Fl.

Htb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. Mib

Cl. S.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Marcia

106 *"Wha'll Be King But Charlie"*

allarg.

Cn. 1

Cn. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Glock.

Cl. T

Timb.

Bat.

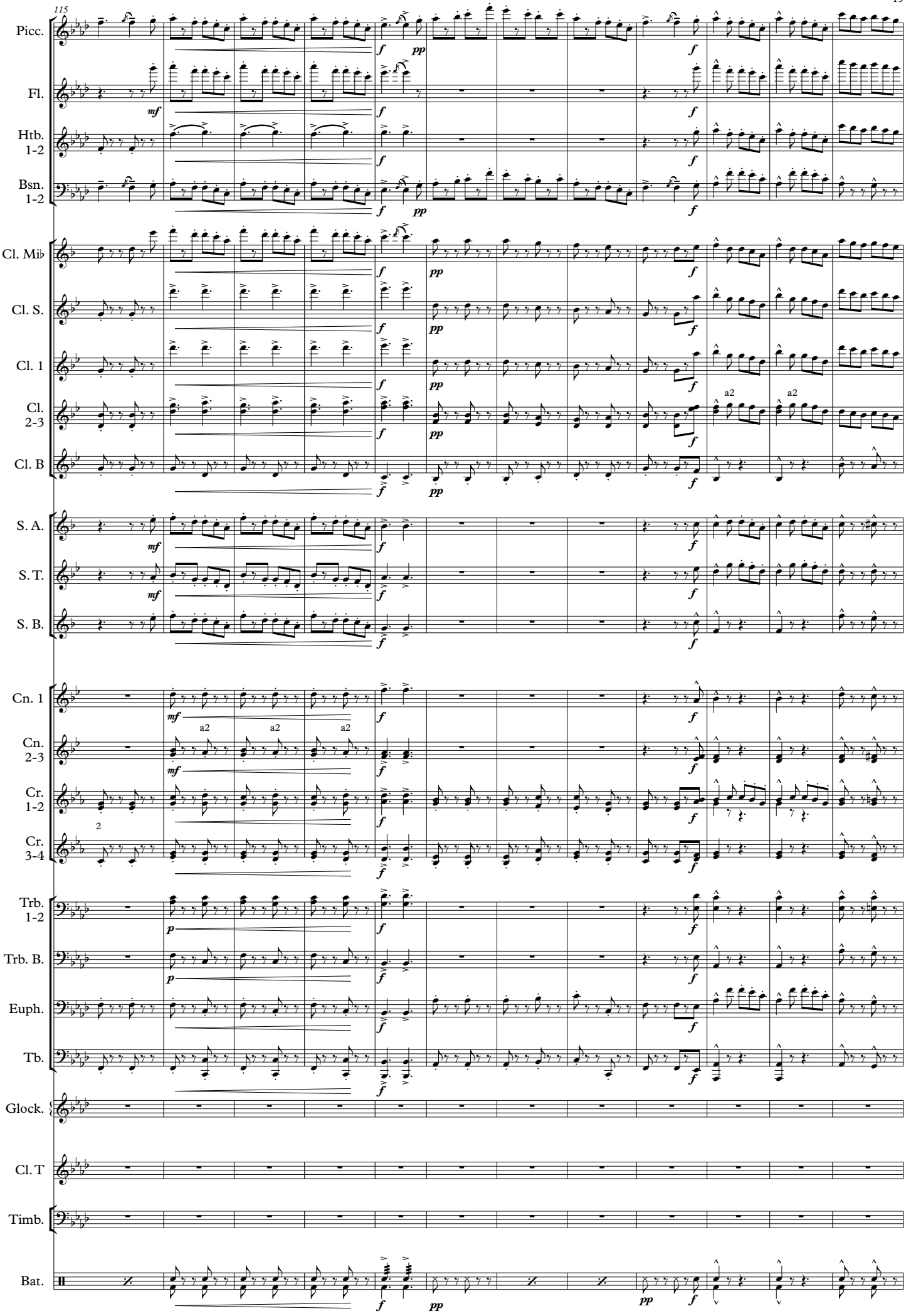
mf

pp

a2

4

8


115
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.
a2

L'istesso tempo

131 *"There's Nae Luck About The House"*

127

Picc.

Fl.

Htb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. S.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

L'istesso tempo

131 *"There's Nae Luck About The House"*

Cn. 1

Cn. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph.

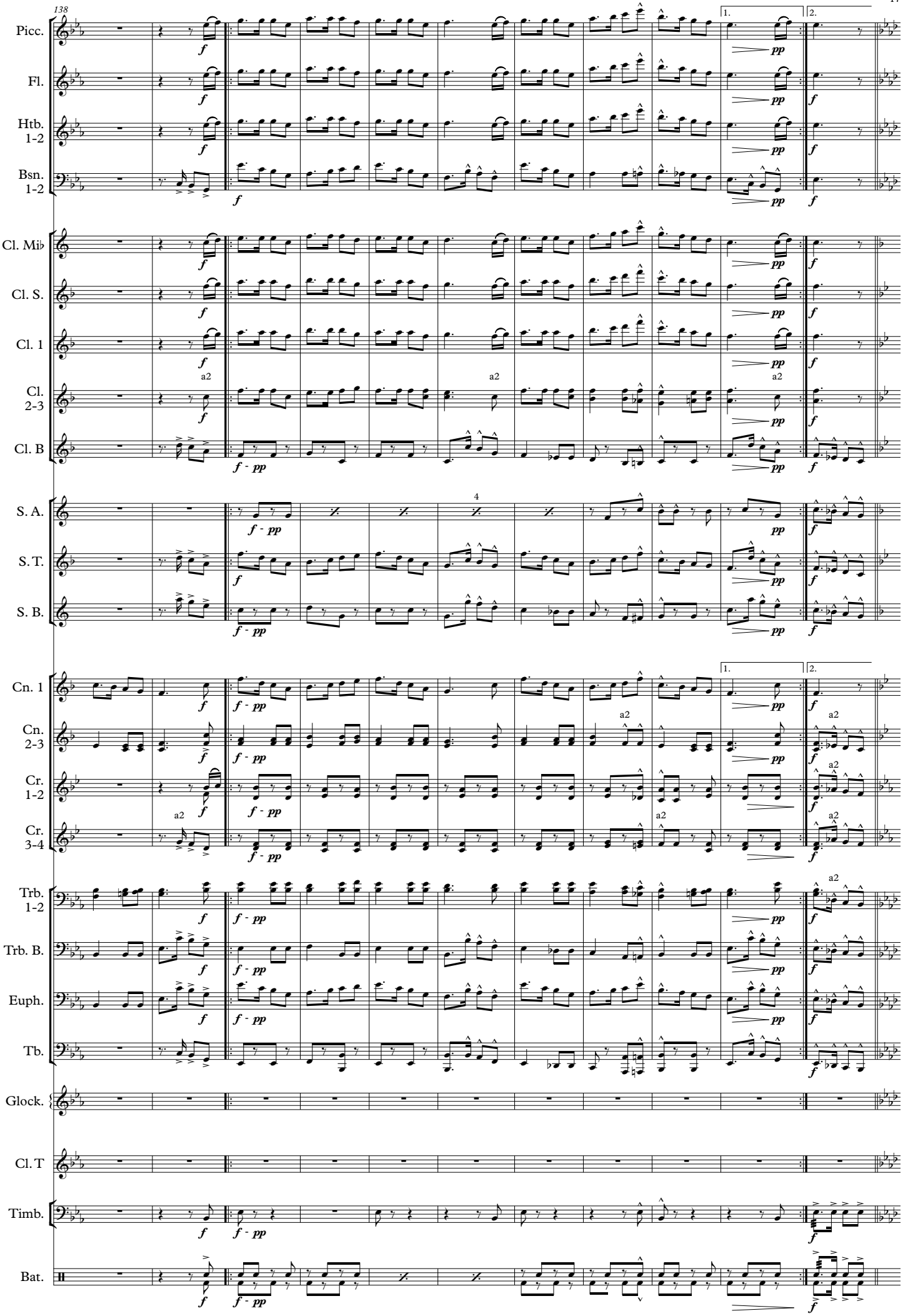
Tb.

Glock.

Cl. T

Timb.

Bat.


138
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.
1.
2.
a2
4

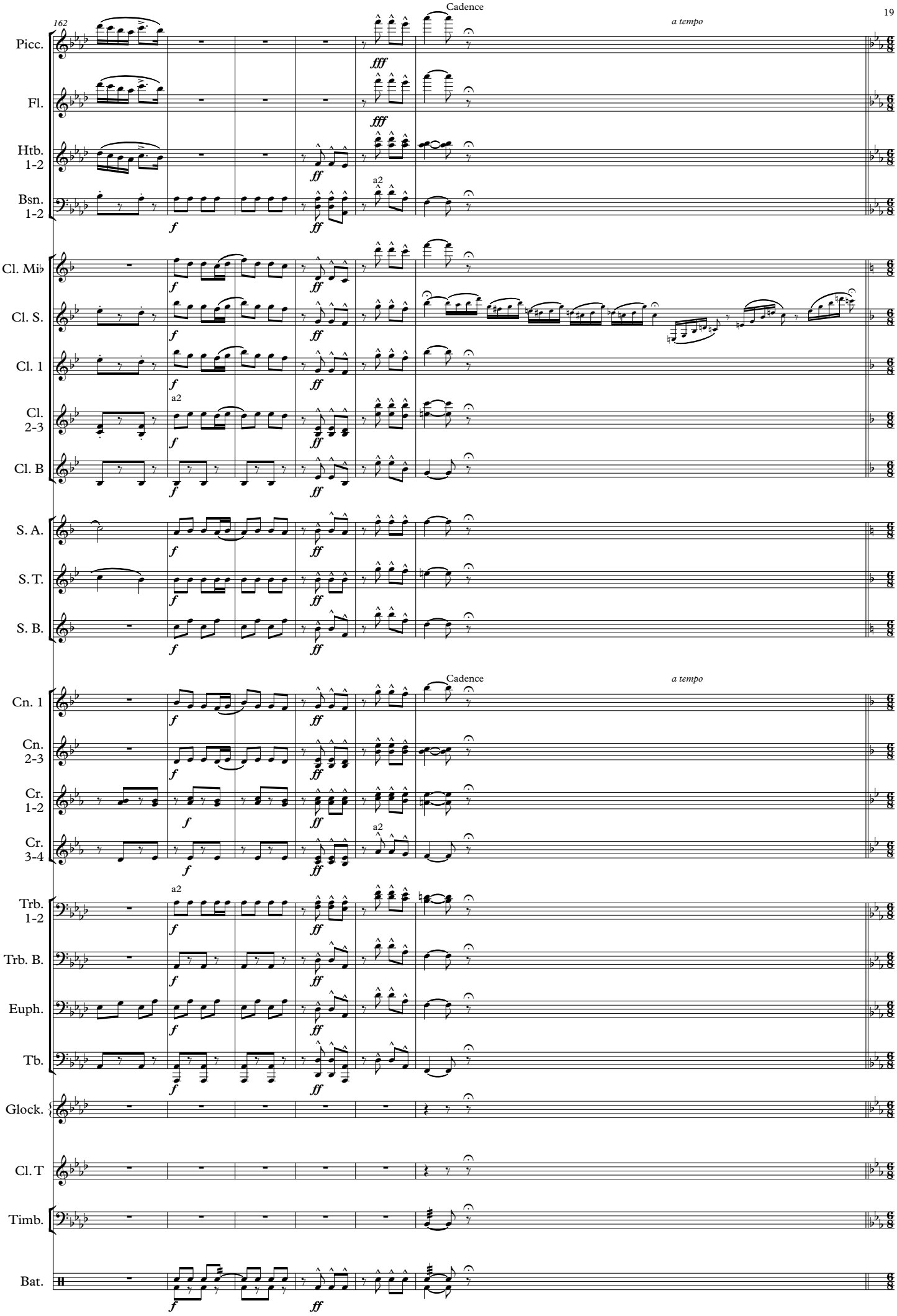
149 **Allegro**
"Bonnie Laddie, Highland Laddie"

149

Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.

149 **Allegro**
"Bonnie Laddie, Highland Laddie"

Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.


162
Cadence
a tempo
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.
a2
fff
ff
f

Andante

167 *"Bonnie Doon"*

Picc.

Fl.

Htb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. S.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Andante

167 *"Bonnie Doon"*

Cn. 1

Cn. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph.

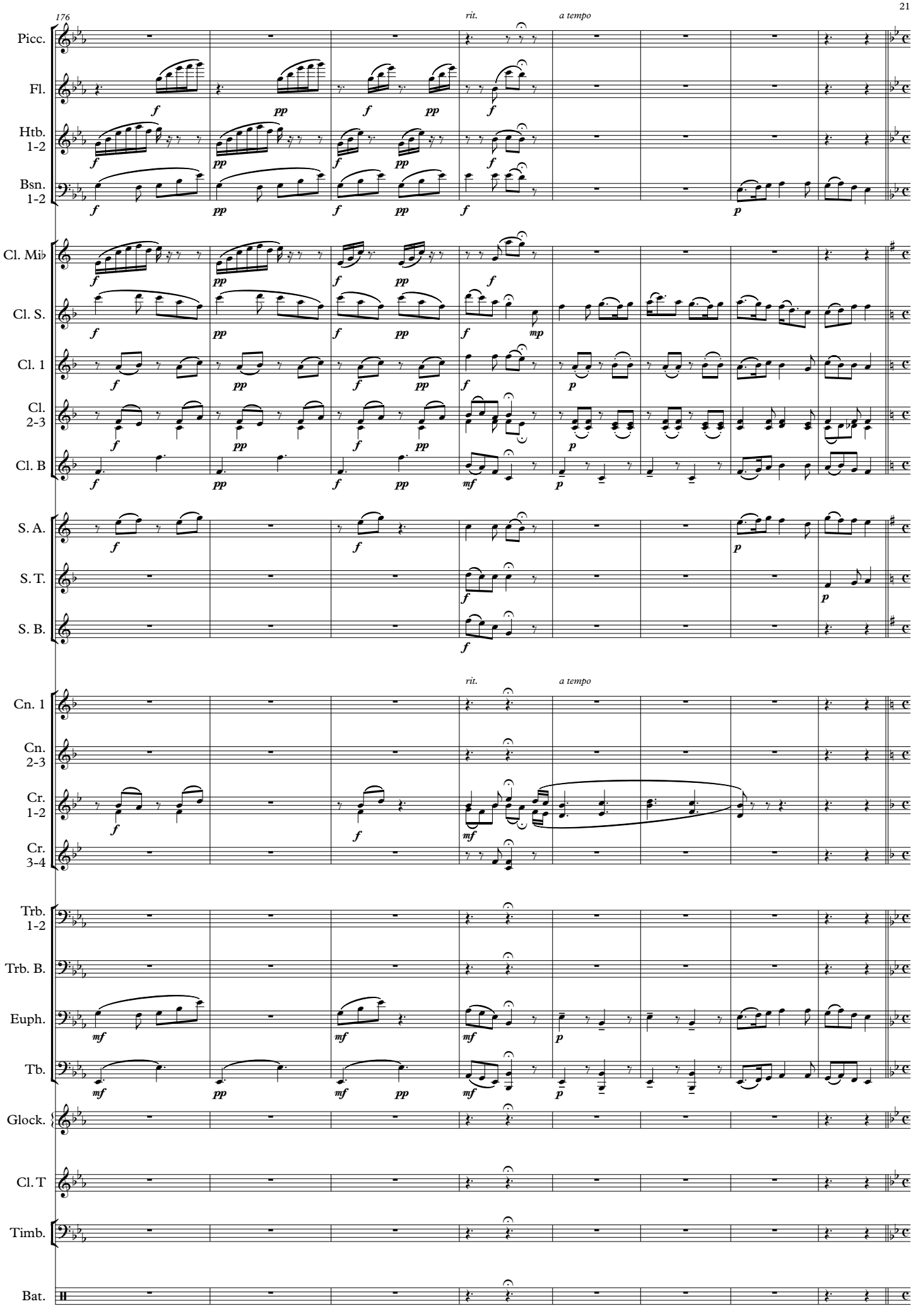
Tb.

Glock.

Cl. T

Timb.

Bat.


176
rit.
a tempo
Picc.
Fl.
Htb. 1-2
Bsn. 1-2
Cl. Mib
Cl. S.
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. B
S. A.
S. T.
S. B.
Cn. 1
Cn. 2-3
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1-2
Trb. B.
Euph.
Tb.
Glock.
Cl. T
Timb.
Bat.

Piccolo

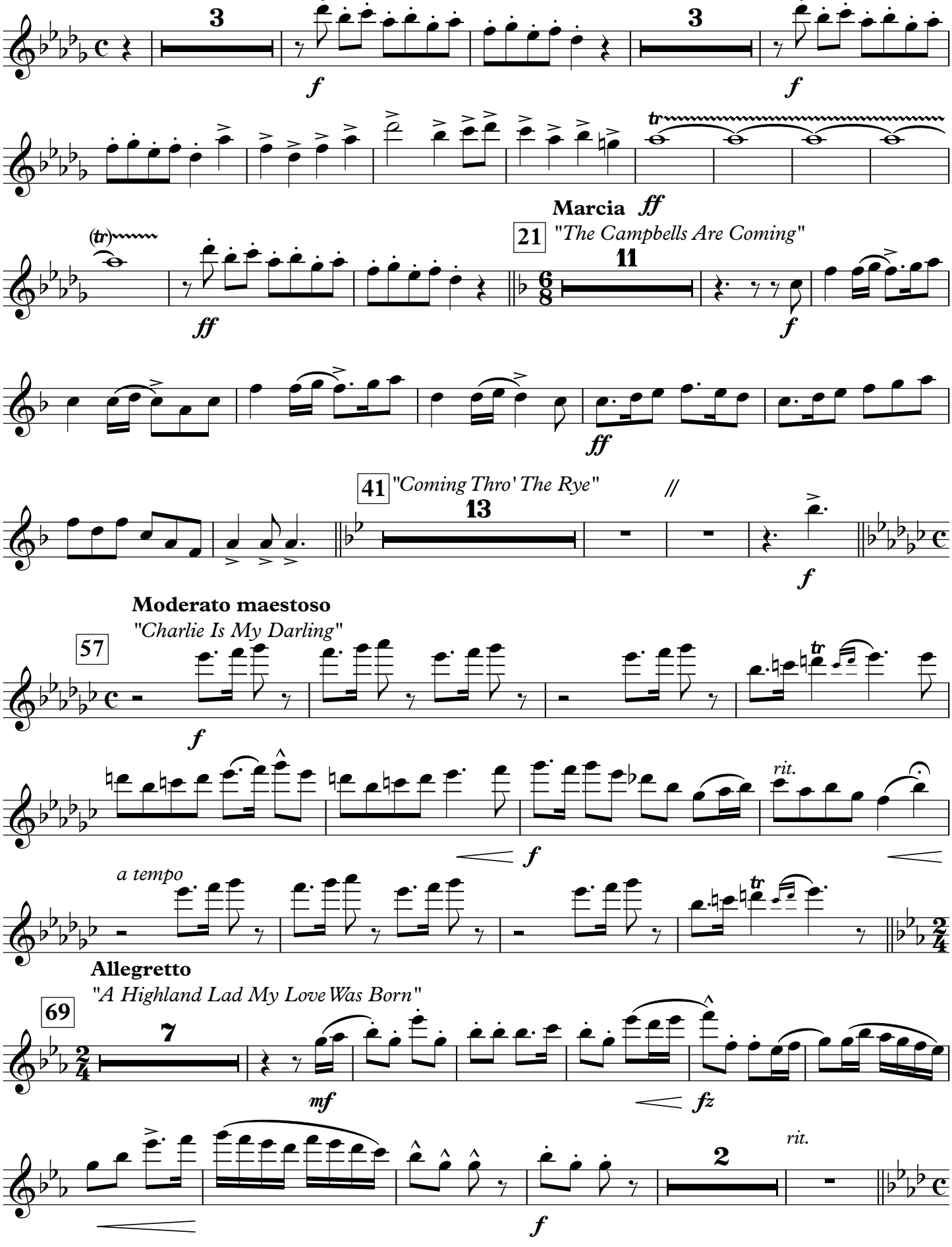
Chansons d'Écosse

Sélection de chansons et de danses folkloriques écossaises

Traditionnel écossais
Arr. : Jens Bodewalt Lampe

Andante maestoso

"The blue Bells Of Scotland"



© Profs-Edition - 2023 - PE1796

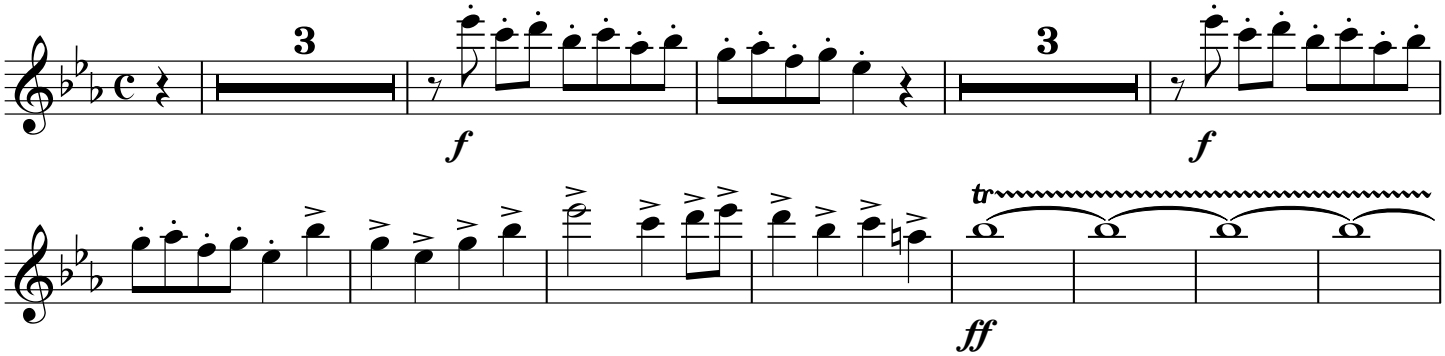
Clarinette Solo en Si♭

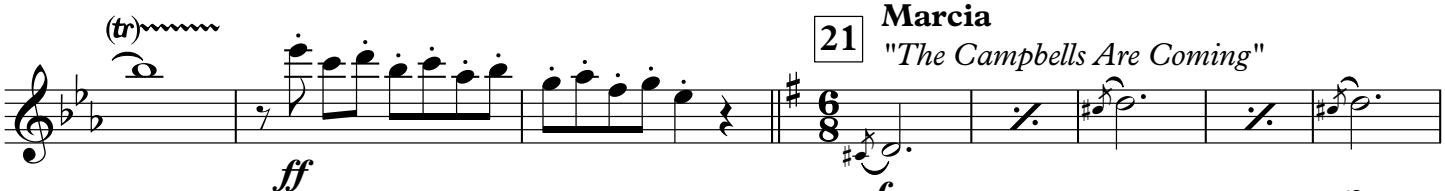
Chansons d'Écosse

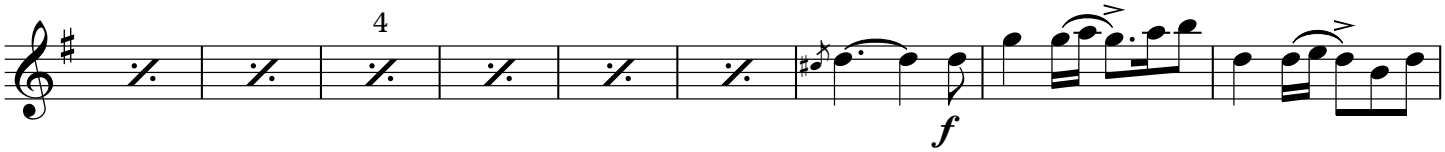
Sélection de chansons et de danses folkloriques écossaises

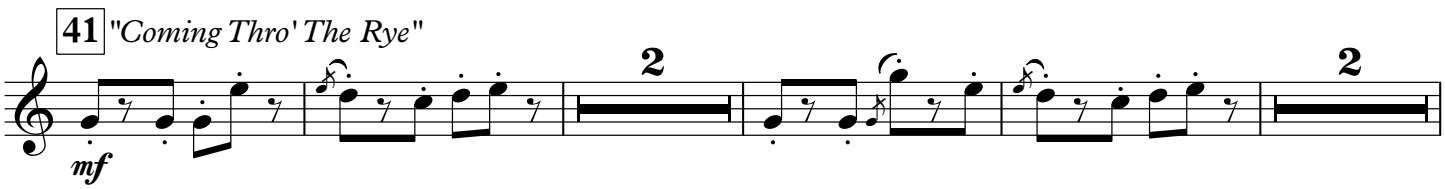
Traditionnel écossais
Arr. : Jens Bodewalt Lampe

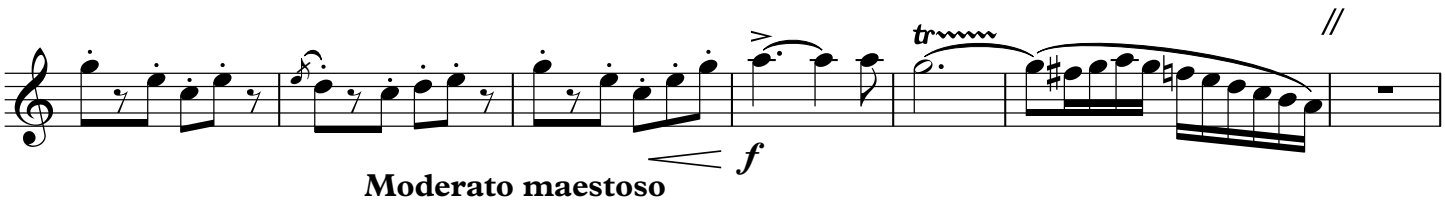
Andante maestoso
"The blue Bells Of Scotland"



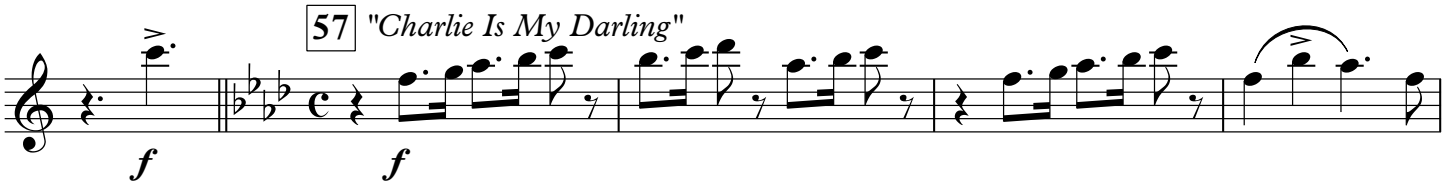


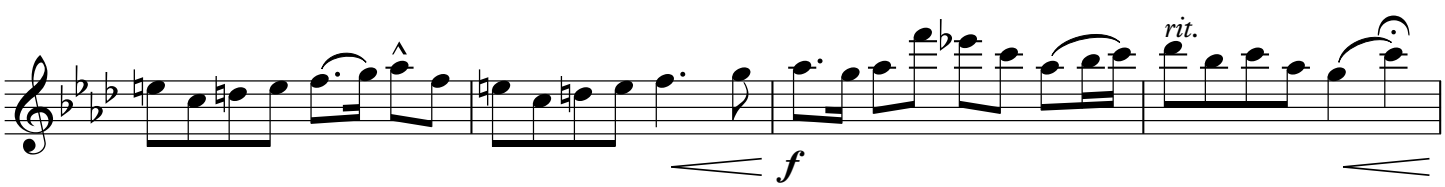


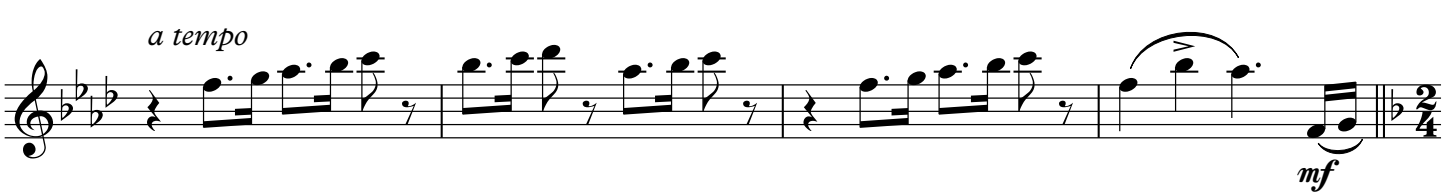




Moderato maestoso







© Profs-Edition - 2023 - PE1796

Saxophone alto

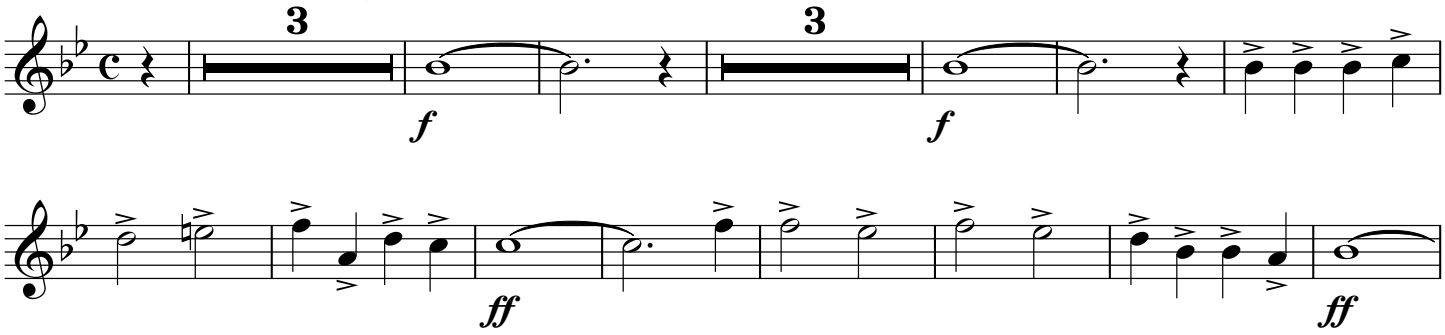
Chansons d'Écosse

Sélection de chansons et de danses folkloriques écossaises

Traditionnel écossais
Arr. : Jens Bodewalt Lampe

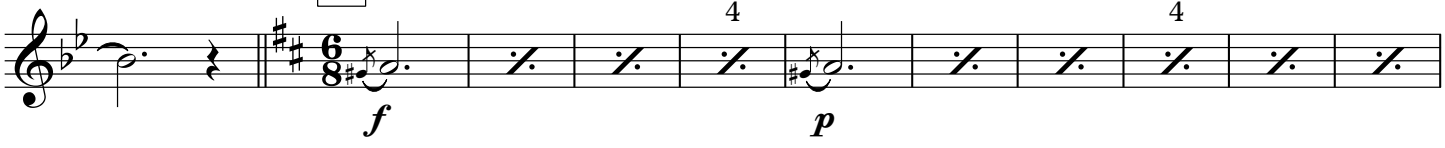
Andante maestoso

"The blue Bells Of Scotland"

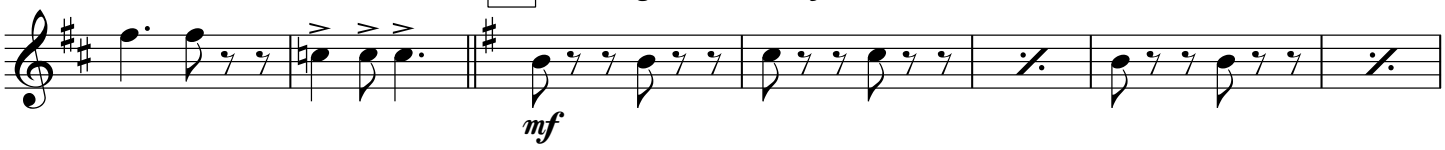


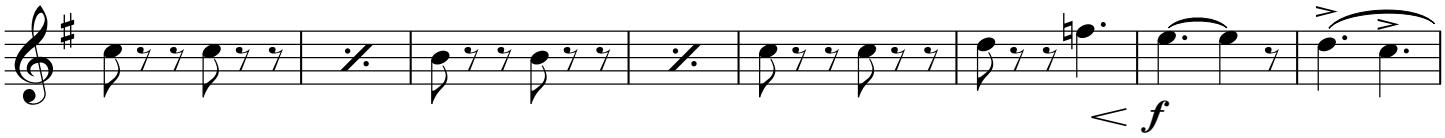
Marcia

21 *"The Campbells Are Coming"*



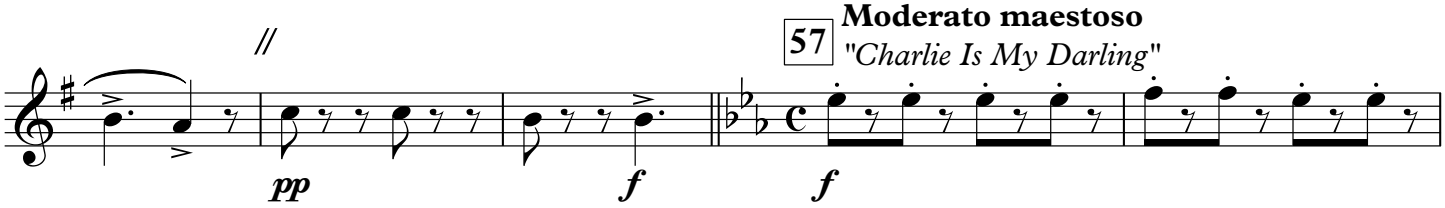
41 *"Coming Thro' The Rye"*

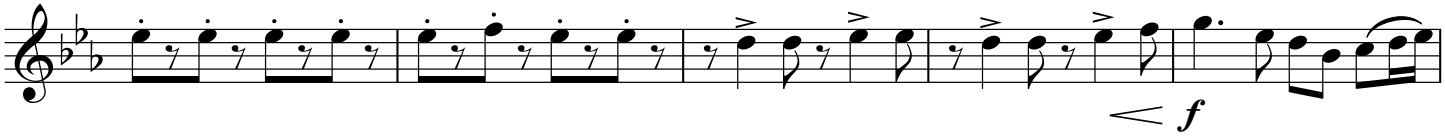




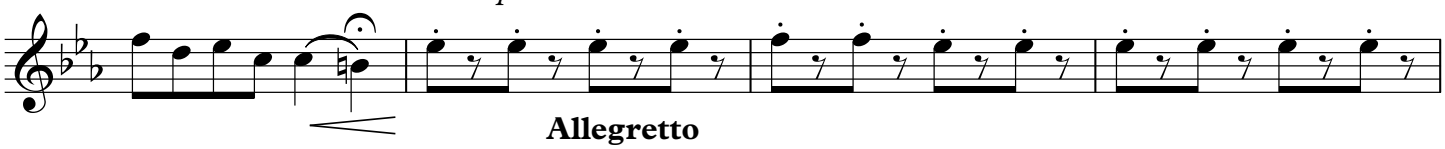
Moderato maestoso

57 *"Charlie Is My Darling"*



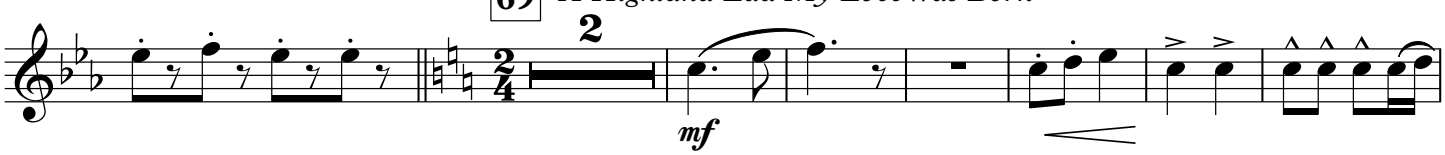


rit. *a tempo*



Allegretto

69 *"A Highland Lad My Love Was Born"*



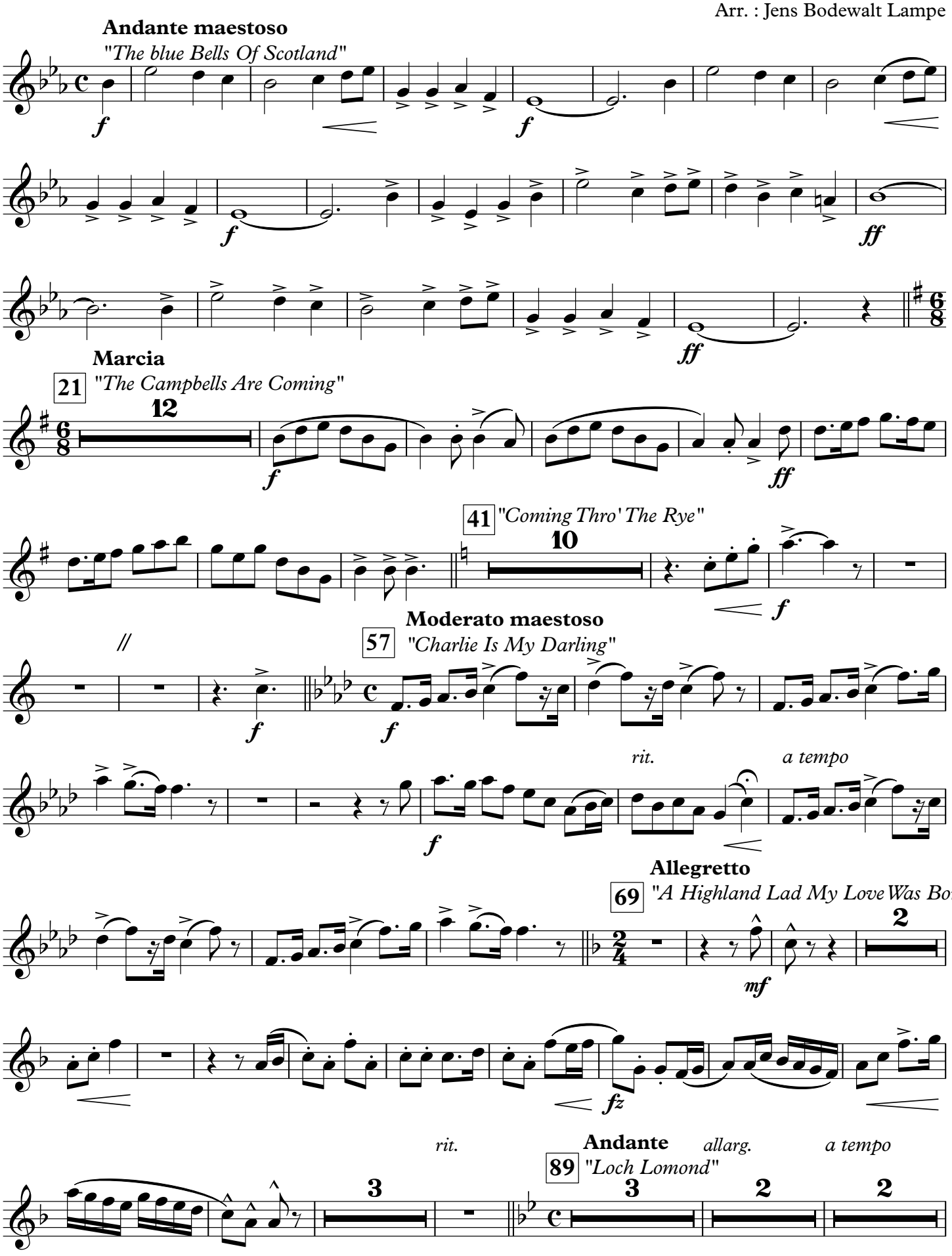
© Profs-Edition - 2023 - PE1796

Cornet 1 en Si♭

Chansons d'Écosse

Sélection de chansons et de danses folkloriques écossaises

Traditionnel écossais
Arr. : Jens Bodewalt Lampe



© Profs-Edition - 2023 - PE1796