

Chansons de Toujours

Traditionnel

Arr : Jean Hamel

Instrumentation : Chœur & Orchestre d'Harmonie

Conducteur

Chœur	Trompette 2 en Sib
Flûte	Trompette 3 en Sib
Hautbois	Cor en Fa 1
Basson	Cor en Fa 2
Clarinette en Mib	Trombone 1
Clarinette 1 en Sib	Trombone 2
Clarinette 2 en Sib	Trombone 3
Clarinette 3 en Sib	Euphonium en Sib (Clef de Sol)
Clarinette basse en Sib	Euphonium en Sib (Clef de Fa)
Saxophone alto 1	Tuba en Ut
Saxophone alto 2	Tuba en Sib
Saxophone ténor	Timbales
Saxophone baryton	Xylophone
Trompette 1 en Sib	Percussions
	Batterie

Niveau : 2e Cycle

Au clair de la lune. Nous n'irons plus au bois. Fais dodo Colin mon p'tit frère. Ah mon beau château. ces chansons sont intemporelles.

Pour une interprétation avec un chœur mixte, l'interprétation de l'orchestre doit être très légère.

Peut se jouer avec une chorale d'enfants à l'unisson (classes de CE et CM), peut également se jouer en orchestre seul, mettre en évidence les instruments qui ont la mélodie.

Jean Hamel

Dirige l'Orchestre d'Harmonie l'Union Musicale Cenilly Hambye (50)

Études musicales au CNR de Rouen

- Travail en collaboration avec les percussions de Strasbourg avec une classe de Cm2

- Harmonie école avec Désiré Dondeyne

- Participe à des Paquets concerts (concerts avec chœurs d'enfants en milieu scolaire), arrangements pour quintette à vent et voix d'enfant sur le département de la Manche

- Écrit et arrangé la musique pour des bandes sons de spectacles son et lumière (canton de Cerisy la Salle - 50)

Chansons de Toujours

Traditionnel
Arr : Jean Hamel

Allegro moderato ♩ = 108 5 **Moderato** ♩ = 108

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Au clair de la lu - ne Mon a - mi Pier - rot Prê - te moi ta plu - me

Flûte
Hautbois
Basson

Clarinettes en Sib
Clarinettes 1 en Sib
Clarinettes 2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Allegro moderato ♩ = 108 5 **Moderato** ♩ = 108

Trompette 1 en Sib
Trompette 2-3 en Sib
Cor en Fa 1-2

Trombone 1
Trombone 2-3
Euphonium en Sib
Tuba en Ut

Timbales
Xylophone
Percussion
Batterie

mf *p* *a2* *Glock.* *Triangle*

19 *accel.*

S. pour l'a-mour de Dieu. Nous n'i-rons

A. pour l'a - mour de Dieu. Nous n'i-rons

T. pour l'a-mour de Dieu.

B. pour l'a-mour de Dieu.

Fl. *p* Div. *p*

Htb. *p*

Bsn. *p*

Cl. Mib *p*

Cl.1 *p* 1 seul *f*

Cl.2-3 *p* 1 seul *f*

Cl. B *p* *f*

Sax. alto 1 *p* 1 seul *f*

Sax. alto 2 *p* 1 seul *f*

Sax. T. *p* 1 seul *f*

Sax. Bary. *p* *f*

Trp.1 *p* *f* Avec sourd. 1 seul *p*

Trp.1-2 *p* *f*

Cr.1-2 *p* *f*

Trb.1 Avec sourd. *p* *f*
Avec sourd. *p* *f*

Trb.1-2 *p* *f*

Euph. *p* *f*

Tb. *p* *f*

Timb. *p*

Xyl. *p* *f*

Perc.

Bat. Tamb. *mf*

Chansons de Toujours

Traditionnel
Arr : Jean Hamel

Allegro moderato ♩ = 108

5 Moderato ♩ = 108

3

Au clair de la lu - ne Mon a - mi Pier - rot___ Prê-te moi ta

3

Au clair de la lu - ne Mon a - mi Pier rot___ Prê-te moi ta

3

Au clair de la lu - ne Mon a - mi Pier rot___ Prê-te moi ta

3

Au clair de la lu - ne Mon a - mi Pier - rot___ Prê-te moi ta

13

plu - me pour é - crir' un mot___ Ma chan - dell' est mor - te Je n'ai plus de feu___

plu - me pour é - crir' un mot___ Ma chan - dell' est mor - te Je n'ai plus de feu___

ply - me pour é - crir' un mot___ Ma chan - dell' est mor - te Je n'ai plus de feu___

plu - me pour é - crir' un mot___ Ma chan - dell' est mor - te Je n'ai plus de feu___

accl.

2

Ou - vre moi ta por - te pour l'a - mour de Dieu___

2

Ou - vre moi ta por - te pour l'a - mour de Dieu___

2

Ou - vre moi ta por - te pour l'a - mour de Dieu___

2

Ou - vre moi ta por - te pour l'a - mour de Dieu___

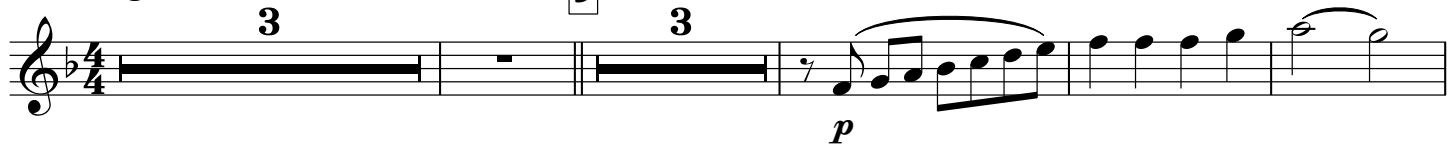
Chansons de Toujours

Traditionnel
Arr : Jean Hamel

Allegro moderato ♩ = 108

Moderato ♩ = 108

3



13

7

Div. accel.



25

Allegro ♩ = 120



41

4

1 seul

tous



45



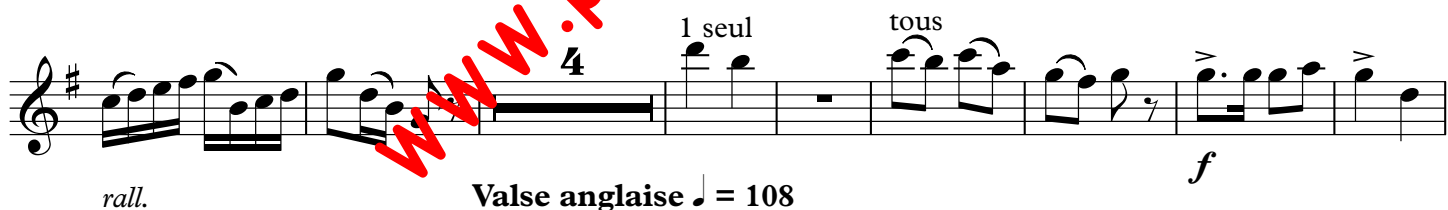
4

1 seul

tous

rall.

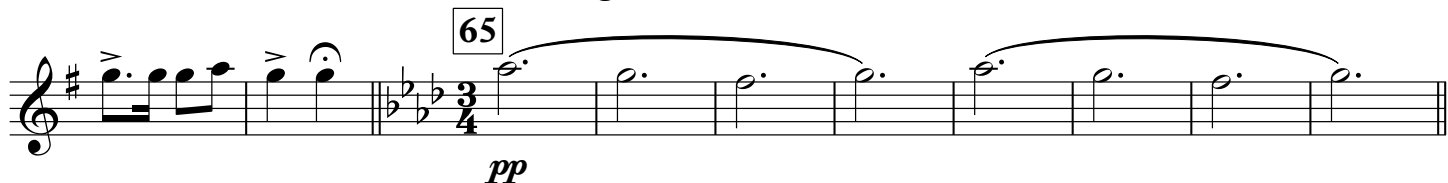
f



Valse anglaise ♩ = 108

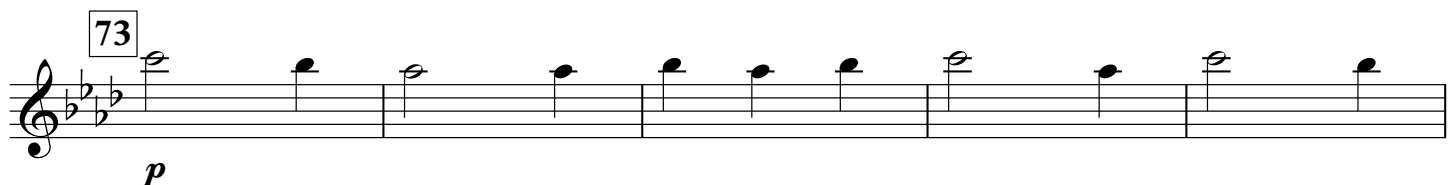
65

pp



73

p



81

8

