

Chanson triste

Vacille Kalinikov

Arr. : Yves Bouillot

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone soprano (à dft de hbt)
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Ut et Sib
Tuba en Ut, Mi \flat , Sib clef de sol et fa
Contrebasse
Timbales
Cymbale suspendue
Triangle

Niveau : 2e Cycle

Vacille Kalinikov est né en 1866 et mort de la tuberculose en 1901. Il apprend à jouer du basson et du violon, avant de se lancer dans la composition. On connaît surtout de lui ses deux symphonies. La Chanson triste date de 1892-1893 et est écrite à l'origine pour le piano. Sa particularité est qu'elle est écrite en 5/4. Elle ne présente pas de difficultés, mais il faut veiller à l'équilibre des voix pour bien faire sonner cette partition.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Chanson triste

Vacille Kalinikov
Arr. : Yves Bouillot

Andante (♩ = 76)

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flûte, Hautbois, Basson, Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, Clarinette 3 en Sib, Clarinette basse en Sib, Saxophone soprano (à dtf de hbt), Saxophone alto 1, Saxophone alto 2, Saxophone ténor, and Saxophone baryton. The second system includes Cornet 1 en Sib, Cornet 2 en Sib, Cor 1 en Fa, Cor 2 en Fa, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium en Ut, Tuba en Ut, Contrebasse, Timbales, Cymbale suspendue, and Triangle. Dynamics include *pp*, *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *arco*, *pizz.*, and *arco*. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Chanson triste

Vacille Kalinikov
Arr. : Yves Bouillot

Andante (♩ = 76)

6

p *f* *p*

9

2

p *p*

p *cresc.* *f*

17

Tempo I

6

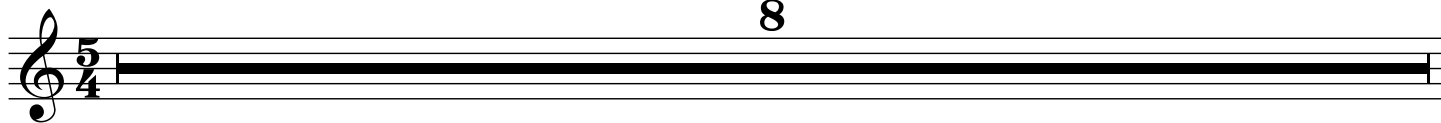
p *f* *rit.* *pp*

Chanson triste

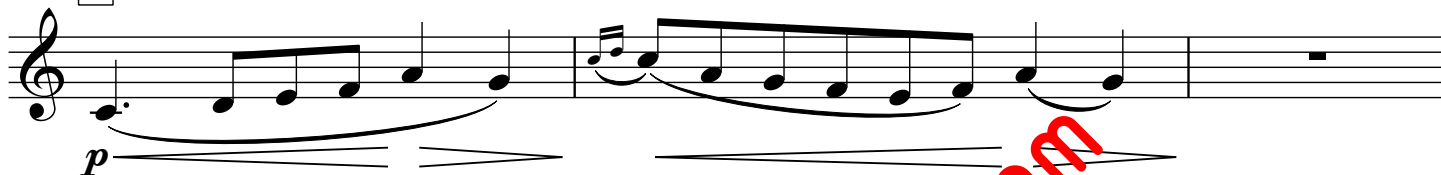
Vacille Kalinikov
Arr. : Yves Bouillot

Andante (♩ = 76)

8



9



17 Tempo I

