

Chanson napolitaine

Album pour enfants Op. 39

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Michel Nowak

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson 1-2
Clarinette en Mi \flat
Clarinette 1-2-3 en Si \flat
Clarinette alto en Mi \flat
Clarinette basse en Si \flat
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si \flat
Trompette 1-2 en Si \flat
Bugle
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2-3
Baryton en Ut et Si \flat
Euphonium en Ut et Si \flat
Tuba en Ut et Si \flat
Contrebasse
Castagnettes
Cymbales
Caisse claire
Grosse caisse

Niveau : Début 2e Cycle

L'Œuvre de Tchaïkovski est à mi-chemin entre le Romantisme et le Classicisme.

Voici la *Chanson napolitaine* extraite de son "Album pour la Jeunesse", un recueil pianistique pour enfants composé en 1878.

Elle est arrangée pour Orchestre d'Harmonie par Michel Nowak

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Chanson napolitaine

Album pour enfants Op. 39

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Michel Nowak

Moderato con fuoco

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo, Flûte 1-2, Hautbois, Basson 1-2, Clarinette en Mib, Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2-3 en Sib, Clarinette alto en Mib, Clarinette basse en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Saxophone baryton, Cornet 1-2 en Sib, Trompette 1-2 en Sib, Bugle, Cor 1-2 en Fa, Trombone 1-2, Trombone 3, Baryton en Ut, Euphonium en Sib, Tuba en Ut, Contrebasse.
- Percussion:** Castagnettes, Cymbales, Caisse claire, Grosse caisse.

The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato con fuoco'. The dynamic marking 'f' (forte) is used throughout. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

21

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

Cl. Mib *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. A *mf*

Cl. B *mf*

S. A. *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf*

Cn. 1-2 *mf*

Trp. 1-2 *mf*

Bg. *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1-2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Cb. *mf*

Cast. *mf* *fp*

Cymb.

C. Cl. *mf* *fp*

Gr. C.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Chanson napolitaine

Album pour enfants Op. 39

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Michel Nowak

Moderato con fuoco

The musical score is written for a single flute in 2/4 time, B-flat major. It begins with a dynamic of *f* and includes several measures of sixteenth-note runs. The score is marked with various dynamics: *f*, *mf*, *p*, and *fz*. There are also accents and slurs throughout. Measure numbers 21, 37, and 53 are indicated in boxes. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

Chanson napolitaine

Album pour enfants Op. 39

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Michel Nowak

Moderato con fuoco

The musical score is written for Clarinet 1 in B-flat. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato con fuoco'. The score consists of ten staves of music. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *fz* (forzando), and *ff* (fortissimo). Articulations such as accents and slurs are used throughout. Measure numbers 21, 37, and 53 are indicated in boxes. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Chanson napolitaine

Album pour enfants Op. 39

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Michel Nowak

Moderato con fuoco

The musical score is written for Cornet 1 in B-flat. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato con fuoco'. The score consists of ten staves of music. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *fz* (forzando), and *ff* (fortissimo). Articulations such as accents and slurs are used throughout. Measure numbers 21, 37, and 53 are indicated in boxes. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.