

Cérémonial et danse

Yves Bouillot

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium 1-2 en Ut et Sib (à dft de trombone)
Tuba en Ut, Basse en Mib, Sib Clé de sol et fa
Piano
Batterie
Tambourin
Percussion

Niveau : 1er Cycle

Cérémonial et danse est une pièce en deux mouvements spécialement écrite pour un orchestre à vent junior. La ligne de basse bois est identique pour clarinette basse, saxophone baryton ou basson, ce qui triple les chances qu'elle soit jouée ! J'ai rajouté une partie de piano, ce qui permettra ainsi de compléter l'harmonie de ces orchestres souvent incomplets.

Le premier mouvement "cérémonial" est simple, facile d'accès harmonique et mélodique, alors que la "danse" présentera un peu plus de difficultés techniques, permettant ainsi à chacun de progresser de manière ludique.

Bon jeu à tous !

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commentry, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Euroorchestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Cérémonial et danse

- I -

Yves Bouillot

Allegro moderato (♩ = 96)

Flûte 1 *f*

Flûte 2 *f*

Hautbois *f*

Basson *f*

Clarinette 1 en Sib *f*

Clarinette 2 en Sib *f*

Clarinette basse en Sib *f*

Saxophone alto *f*

Saxophone ténor *f*

Saxophone baryton *f*

Trompette 1 en Sib *f*

Trompette 2 en Sib *f*

Cor en Fa *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Tuba en Ut *f*

Piano *f*

Batterie *f*

Tambourin *f*

Percussion *f*

Caisse Claire

Rimshot

Tambourin

Grosse Caisse

6 9

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

mf

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

mf

mf

S. A.

S. T.

S. B.

mf

mf

mf

9

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Tb.

P.

Bat.

Tamb.

Perc.

Triangle

mf

[illegible]

17

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Htb. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. B *f*

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

17

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Cr. *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Tb. *f*

P. *f*

Bat. *f*

Tamb. *f*

Perc. *f*

The musical score is written for a large ensemble. The top system includes Flutes 1 and 2, Horns, Bassoon, Clarinets 1, 2, and Bass, Saxophones Alto, Tenor, and Baritone. The bottom system includes Trumpets 1 and 2, Corn, Trombones 1 and 2, Tuba, Piano, Snare Drum, Tambourine, and Percussion. The score is marked with a large red watermark 'www.profs-edition.com'.

45

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Allegro (♩ = 116)

45

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Tuba en Ut

Piano

Batterie

Tom Medium

4

8

Tambourin

4

8

Percussion

4

8

p

12

51

53

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Tb.

P.

Bat.

Tamb.

Perc.

www.profs-edition.com

Cérémonial et danse

- I -

Yves Bouillot

Allegro moderato (♩ = 96)

First system: Treble clef, common time (C). Measure 1 starts with a forte (f) dynamic. The melody consists of eighth and sixteenth notes with some accidentals (flats).
Second system: Measure 9 is boxed. A 4-measure rest follows. The dynamic changes to mezzo-forte (mf).
Third system: Measure 17 is boxed. The melody continues with eighth and sixteenth notes.
Fourth system: Measure 25 is boxed. The dynamic changes to piano (p).
Fifth system: Measure 33 is boxed. The dynamic changes back to forte (f).
Sixth system: The piece concludes with a 'rall.' (rallentando) marking.

- II -

Yves Bouillot

Allegro (♩ = 116)

First system: Treble clef, 2/4 time. Measure 45 is boxed. The dynamic is mezzo-forte (mf).
Second system: Measure 53 is boxed. The dynamic changes to forte (f). Measure 61 is boxed. A 7-measure rest follows.
Third system: Measure 69 is boxed. The dynamic is forte (f). Measure 77 is boxed. The dynamic changes to forte (f).
Fourth system: The piece concludes with a fortissimo (ff) dynamic.