

Ce mois de mai

1529

Clément Jannequin

Instrumentation :
4 Voix mixtes

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse

Niveau : 2e Cycle

Un Jannequin gai, voire truculent, qui mettra de bonne humeur aussi bien les choristes que le public. Ce chant est relativement facile et s'apprend assez vite. Attention à ne pas le chanter trop vite pour prendre le temps des nuances et faire comprendre le texte...

Dom Paulin

Après des études de piano et de compositions aux C.N.R. de Reims puis Versailles, il suit un cursus musicologie à l'université Paris 8 et de musique de chambre à l'école normale de musique de Paris.

Très vite il se diversifie en accompagnant la chanteuse Lucid Beausonge et en montant plusieurs orchestres de jazz (Brass Orchestra, Géométrie Variable).

En 1995 il crée la fanfare "Front Musical d'Intervention" où il apprend la trompette, le saxo et le tuba, puis se met à la contrebasse avec Cubi Libre, orchestre de musiques traditionnelles européennes. Son travail avec Giovanna Marini sera décisif: il monte un quatuor vocal masculin "Tempo Ideale" (où il chante et joue des percussions, de l'accordéon et de la guitare) et dirige plusieurs stages sur la voix traditionnelle italienne en France, Suisse et Belgique. Parallèlement à sa carrière d'instrumentiste, il a écrit de nombreuses musiques de film (Versailles rive-gauche...), de scène (La Zita...) ou pour des formations de musique de chambre.

En 1998, il s'initie au métier de chef de chœur. Actuellement il dirige et écrit pour sept chorales d'horizons très divers. Depuis 2008 il se produit au piano et à la voix dans un tour de chant (créations chanson française) auquel il intègre des œuvres classiques pour piano.

Ce mois de mai

1529

Clément Jannequin

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Ce mois de mai, ce mois de mai, Ce mois de mai ma ver - te cot - te, Ce
Ce mois de mai, ce mois de mai, Ce mois de mai ma ver - te cot - te, Ce
Ce mois de mai, ce mois de mai, Ce mois de mai ma ver - te cot - te, Ce
Ce mois de mai,

fine

11
mois de mai ma ver - te cot - te, Ce mois de mai je vê - ti - rai De bon ma - tin me lè - ve - rai, Ce jo - li
mois de mai ma ver - te cot - te, Ce mois de mai je vê - ti - rai De bon ma - tin me lè - ve - rai, Ce jo - li
mois de mai ma ver - te cot - te, Ce mois de mai je vê - ti - rai De bon ma - tin me lè - ve - rai, Ce jo - li
Ce mois de mai je vê - ti - rai De bon ma - tin me lè - ve - rai,

25
jo - li mois de mai De bon ma - tin me lè - ve - rai, Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e je fe - rai Pour
jo - li mois de mai De bon ma - tin me lè - ve - rai, Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e je fe - rai Pour
jo - li mois de mai De bon ma - tin me lè - ve - rai, Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e je fe - rai Pour
De bon ma - tin me lè - ve - rai, Un saut, deux sauts, trois sauts en ru - e je fe - rai Pour

38
voir si mon a - mi ver - rai Je lui di - rai qu'il me dé - cot - te; Me dé - cot - tant le bai - se - rai.
voir si mon a - mi ver - rai Je lui di - rai qu'il me dé - cot - te; Me dé - cot - tant le bai - se - rai.
voir si mon a - mi ver - rai Je lui di - rai qu'il me dé - cot - te; Me dé - cot - tant le bai - se - rai.
voir si mon a - mi ver - rai