

Shchedryk

Carol of the bells

Mykola Leontovych

Ad : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib,
Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone
alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor
en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone
baryton, Basson, Tuba, Violoncelle

Piano *(optionnel)*

Niveau : 2e Cycle

" Carol of the Bells " est un chant de Noël populaire écrit par le compositeur ukrainien Mykola Leontovych en 1904 sur les paroles de Peter J. Wilhousky. La chanson est basée sur un chant folklorique ukrainien "Shchedryk" . Les paroles de Wilhousky ne sont pas libre de droits, même si la composition musicale originale ne l'est pas.

La chanson construite sur un ostinato de quatre notes. Il est distribué dans les différents pupitres. La principale difficulté est certainement le tempo. Cette pièce doit être jouée dans un tempo assez rapide.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Shchedryk

Carol of the bells

Mykola Leontovych
Ad : David Louis

Allegretto ♩. = 60

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Piano (optionnel)

I

II

III

IV

P.

13

Musical score for measures 13-18. The score is for a four-part vocal ensemble (I, II, III, IV) and piano (P.). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. The vocal parts (I, II, III, IV) have a melodic line with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment (P.) consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mp* (measures 13-14) and *mf* (measures 15-18). A box with the number 13 is placed above the first measure of the vocal part I.

19

2

Musical score for measures 19-24. The score is for a four-part vocal ensemble (I, II, III, IV) and piano (P.). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. The vocal parts (I, II, III, IV) have a melodic line with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment (P.) consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *f* (measures 19-20) and *dim.* (measures 21-24). A box with the number 2 is placed above the first measure of the vocal part I.

Partie I
Flûte

Shchedryk

Carol of the bells

Mykola Leontovych
Ad : David Louis

Allegretto ♩. = 60

mf *pp* *poco cresc.*

13

mp

21

f *dim.*

mf *pp*

mp poco a poco dim

mf *rit.*

WWW.PROFS-EDITION.COM