

# Capriccio

4 pièces pour quatuor à cordes Op.81

Felix Mendelsohn

Ad : David Louis

## Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

## Niveau : 2e Cycle

Ce Capriccio date de Juillet 1843. Il a été découvert après la mort du compositeur et réunit par l'éditeur Julius Rietz avec 3 autres pièces inédites pour quatuor. Le tout a été créé le 21 mars 1852 au Gewandhaus de Leipzig.

Cette adaptation est dans la même tonalité que l'original. Cependant, 2 choses diffèrent :

- Mendelsohn l'a écrit et pensé en ternaire (12/8). Il convient donc de l'interpréter à la blanche pointée. Ce changement a été réalisé pour convenir à des élèves plus jeunes.
- La pièce s'arrête avant le fugato, très technique, qui est hors de portée pour des élèves de 2e cycle.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

# Capriccio

4 pièces pour quatuor à cordes Op.81

Felix Mendelsohn

Ad : David Louis

Andante con moto (♩.=56)

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

9

19

29

dim. p dim. p dim. p

This system contains measures 29 through 38. It features four staves of music. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *p* (piano). The music consists of melodic lines with various note values and rests, and a bass line with sustained notes.

39

*sf* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

This system contains measures 39 through 46. It features four staves of music. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef. Dynamics include *sf* (sforzando), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). The music continues with melodic and harmonic development.

47

*sf* *f* *dim.* *sf* *f* *dim.* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

This system contains measures 47 through 54. It features four staves of music. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef. Dynamics include *sf* (sforzando), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). The music concludes with a series of sustained notes in the bass line.

Clarinete 1 en Sib

# Capriccio

4 pièces pour quatuor à  
cordes Op.81

Felix Mendelsohn  
Ad : David Louis

Andante con moto (♩.=56)

2

*p*

*cresc.* *dim.*

19

*sf*

33

*dim.* *p*

*p* *sf*

*p* *cresc.* *sf*

*f*