

Cantique de Jean Racine

Op. 11

Gabriel Fauré

Chœur et Piano ou Orgue

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse
Piano

Niveau : 2e Cycle

Le Cantique de Jean Racine, op. 11, est une composition pour chœur mixte et piano ou orgue de Gabriel Fauré. Le texte "Verbe égal au Très-Haut", est une paraphrase de Jean Racine d'un hymne latin du bréviaire pour les matines, *Consorts paterni luminis*. Le jeune compositeur de dix-neuf ans a mis ce texte en musique en 1864-1865 pour un concours de composition à l'École Niedermeyer de Paris, et il a obtenu le premier prix. L'œuvre fut créée l'année suivante, le 4 août 1866, dans une version avec accompagnement de cordes et d'orgue. Le style présente des similitudes avec son œuvre ultérieure, le Requiem. Aujourd'hui, les deux œuvres sont souvent jouées ensemble.

Cantique de Jean Racine

Op. 11

Gabriel Fauré

Andante (♩ = 80)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

cantabile

p

P.

P.

f

4

14

12

S.

A.

T.

B.

P.

Notre

Verbe é - gal au Très-Haut, notre

16

S.

A.

T.

B.

P.

De