

Canon

Johann Pachelbel

Arr. : Catherine Dubois

Ensemble de harpes

Conducteur
Harpe 1
Harpe 2
Harpe 3

Niveau : 1er-2e Cycle

Cette pièce baroque, initialement écrite pour ensemble de musique de chambre, a été composée vers 1680 par Johann Pachelbel.

Elle peut être interprétée de manière solennelle et majestueuse ou dans un caractère vif et léger.

Cet arrangement est pour harpes celtiques et/ou harpes à pédales en trio ou grand ensemble de 3 parties.

La harpe 1 est pour le 2nd cycle. Mesures 13 à 32, la mélodie peut être partagée aux 2 mains.

La harpe 2 est pour la fin de 1er cycle/2nd cycle (suivant la vitesse à laquelle elle est jouée). Mesures 17 à 32, la mélodie et les accords peuvent être partagés aux 2 mains). Un fa bémol est à placer mesure 35 puis à remettre dièse mesure 41 (pour la harpe celtique, jouer les 2ème et 3ème temps de la MG à la MD)

La harpe 3 est pour le 1er cycle. Ce sont 4 mesures à apprendre, jouées 11x suivies de 5 mesures d'accords (à partager aux 2 mains, comme dans la mesure 45).

Catherine Dubois a fait ses études musicales aux Conservatoires Royaux de Liège et Bruxelles en Belgique, son pays d'origine, où elle a obtenu un 1er Prix de harpe, de musique de chambre et de solfège. Elle a également étudié la harpe avec Catherine Michel (Ex-harpiste solo de l'Opéra de Paris) et a obtenu le diplôme de Perfectionnement de harpe.

Sa curiosité musicale la conduit à jouer avec des orchestres symphoniques (Orchestre de Douai, Musiciens d'Europe, ...), mais aussi avec des orchestres d'Harmonie (Harmonie Royale d'Hergenrath en Belgique, ...).

Elle a accompagné des solistes et artistes tels que Maurane, Patricia Kaas, Romain Leleu, David Guerrier, et a participé à une tournée avec le compositeur Craig Armstrong (Roméo+Juliette, Moulin Rouge, ...)

Elle a également fondé le Harp Horn Duet, duo cor et harpe, et se produit avec cette formation depuis novembre 2000 avec, entre autres, un concert "Musique à la carte", le programme étant présenté sous la forme d'un menu avec choix du public. Le duo a également créé un spectacle comicomusical et pédagogique "Gaston et Gretà: Ze concert" que vous pouvez retrouver sur le site www.gastonetgreta.com

Titulaire du Diplôme d'Etat et du concours de la Fonction Publique Territoriale, elle se consacre principalement à l'enseignement de son instrument et de la formation musicale.

Il y a plus de 20 ans, elle a créé « La Journée de la harpe », devenu « Week-end de la harpe », avec ses classes de harpes, harpiste invité et classes de maître. Mais l'envie de partager la musique avec le plus grand nombre, lui a donné l'idée d'inviter les classes de harpes des collègues de la région Nord/Pas-de-Calais

Pour diversifier le répertoire en ensembles et afin de permettre à tous les élèves de participer, y compris les jeunes débutant(e)s, Catherine Dubois a arrangé de nombreuses pièces dans différents styles.

Canon

Johann Pachelbel
Arr. : Catherine Dubois

Harpe 1

Harpe 2

Harpe 3

www.profs-edition.com

6

Hp. 1

Hp. 2

Hp. 3

www.profs-edition.com

11 13

Hp. 1

Hp. 2

Hp. 3

www.profs-edition.com

16

Hp. 1

Hp. 2

Hp. 3

www.profs-edition.com

Canon

Johann Pachelbel
Arr. : Catherine Dubois

12

12

13

21

www.profs-edition.com