

# C'est la fête au bois

Bernard Dequéant

**Trio de Flûtes**

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3

Niveau : 1er Cycle

Ce divertissement (C'est la fête au bois) est conçu pour 3 instruments en ut, en sib ou en mib de la famille des bois. Vous pouvez constituer un trio de flûtes traversières, de hautbois, de clarinettes ou de saxophones avec ce même texte. C'est une mélodie qui trotte dans ma tête depuis longtemps et qui harmonisée pour trio peut être jouée par des élèves de fin de 1er cycle.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

# C'est la fête au bois

Bernard Dequéant

♩ = 80 

Flûte 1 *f*

Flûte 2 *f*

Flûte 3 *f*



4

*mf*

*mf*



7

*f*

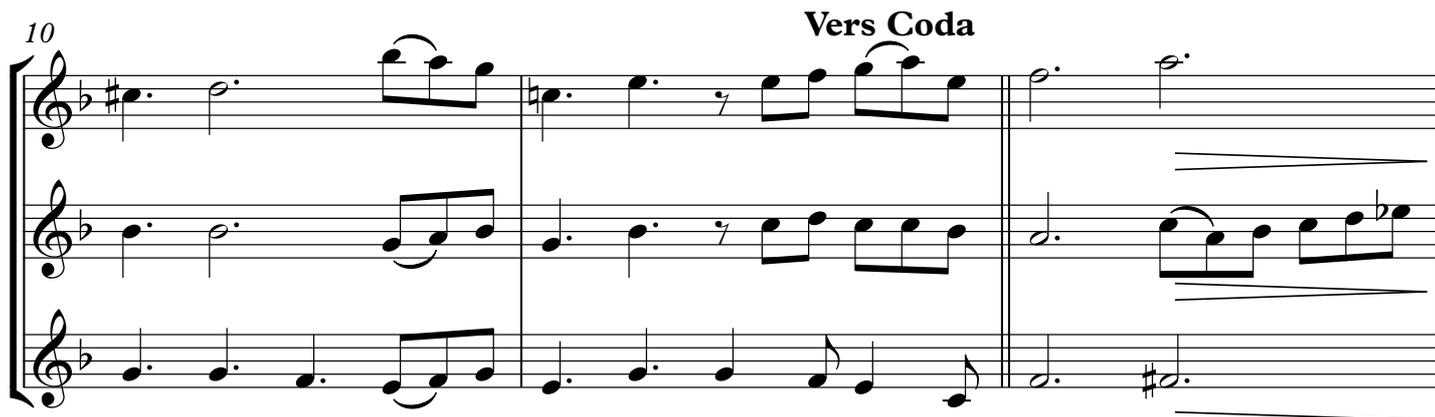
*f*

*f*



10

Vers Coda



# C'est la fête au bois

Bernard Dequéant

$\text{♩} = 80$   $\text{♩}$

*f* *mf*

Vers Coda

*f*

13

*mp*

*mf*

*f*

25

*p*

*mp*

*mf*

D.S. al Coda

*f*

Coda

*f*