

Bruxelles

Paroles et Musique
de Dick Annegarn

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Partie Soliste en Ut, Sib et Mi♭
Flûte 1-2
Hautbois
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa 1-2
Trombone 1-2
Euphonium Sib Clef de Fa et Clef de Sol
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Basse en Sib clef de Sol et clef de Fa
Glockenspiel
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Transcription de la célèbre chanson de Dick Annegarn, l'orchestre d'harmonie peut, au choix, accompagner un chœur à deux voix égales ou un instrument soliste.

Sortie en 1974, cette chanson a été reprise par Alain Bashung et Sophie-Tith entre autres, elle fut également souvent jouée ou chantée en hommage aux victimes des attentats de Bruxelles de 2016.

Né en 1981 à Pau, **Benoît Barrail** s'initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l'âge de 17 ans des activités d'enseignant et de chef d'orchestre ce qui l'amène à travailler sur le répertoire d'ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s'est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Ecoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d'écriture, Benoît Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé (91). Il y mène des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes et de la musique pour orchestre d'harmonie.

Bruxelles

Paroles et Musique
de Dick Annegarn

♩ = 68

5

Voix

mf *Ab* *Abm* *Gb*

Bru-xelles, ma belle, Je te re-joins bien-tôt aus-si-tôt que Pa

Flûte 1

mf

Flûte 2

mf

Hautbois

mf

Basson

mf *p*

Clarinette 1 en Sib

mf *p*

Clarinette 2 en Sib

mf *p*

Clarinette basse en Sib

mf *p*

Saxophone alto 1

mf

Saxophone alto 2

mf *pp*

Saxophone ténor

mf *pp*

Saxophone baryton

mf *p*

♩ = 68

5

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa 1

mf *pp*

Cor en Fa 2

mf *pp*

Trombone 1

mf

Trombone 2

mf

Euphonium Sib

mf

Euphonium Sib

mf

Tuba en Ut

mf *p*

Glockenspiel

Batterie

7 F Gm Cm Dm D^b A^b A^bm G^b

Voix
ris me tra-hit Et je sens que son a-mour ai-grit et puis Elle me soup-çonne d'être a-vec toi le soir Je re-con-nais c'est vrai tous les soirs dans ma tête

Fl. 1
mp

Fl. 2
mp

Htb.
mp

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Euph.

Tb.

Glock.

Bat.

Bruxelles

Paroles et Musique
de Dick Annegarn

$\text{♩} = 68$ **4** **5** Db *mf* Ab Abm Gb

Bru-xelles, ma belle, Je te re-joins bien-tôt aus-si-tôt que Pa

F Gm Cm Dm

ris me tra-hit Et je sens que son a-mour ai-grit et puis Elle

Db Ab Abm Gb

me soup-çonne d'être a-vec toi le soir Je re-con-nais c'est vrai tous les soirs dans ma tête

F Gm Cm Dm

c'est la fête des an-ciens com-bat-tants d'u-ne guerre Qui est tou-jours à faire

Eb° Db Eb° $\text{Eb}^{\circ 7}$ Db Ab/C Bbm Ab

Bru-xelles at-tends-moi j'ar-rive Bien-tôt je prends la dé-rive

16 Db Ab Abm Gb

Mi-chel te rap-pel-ls-tu de la dé-tresse de la ker-messe de la gare du Mi-di? Te rap pelles

F Gm Cm Dm

- tu - de ta So-ophie qui ne t'a-vait mê-me pas re-con-nu? Les né-

Db Ab Abm Gb

ons, les Lé-ons, les noms de Dieu Su-blime dé-ca-den-ce la dan-se des panses Mi-nis-

F Gm Cm Dm

tère de la bière Ar-tère vers l'En-fer Place de Brou-ckere

Eb° Db Eb° $\text{Eb}^{\circ 7}$ Db Ab/C Bbm Ab

Bru-xelles at-tends-moi j'ar-rive Bien-tôt je prends la dé-rive

Bruxelles

Paroles et Musique
de Dick Annegarn

♩ = 68

mf

5

p

p

16

4

mf

mf

27

mf

Più lento ♩ = 52

mf

A tempo ♩ = 68

mf