

Danse Hongroise No5

Johannes Brahms

Arr : Claire Fabre

Instrumentation :
Duo Violon & Violoncelle

Conducteur
Violon
Violoncelle

Niveau : Fin de 2e Cycle

BRAHMS a été très tôt attiré par le folklore, et notamment les musiques tziganes : sa rencontre avec le violoniste hongrois Eduard REMÉNYI lui a permis de se familiariser avec ce répertoire. A l'instar de Bélà BARTOK au siècle suivant, il a compilé une collection de chansons populaires durant les années 1840. Les 21 danses hongroises, initialement composées pour piano à 4 mains, sont inspirées par ces musiques traditionnelles.

Violon : 1ère à 5ème position. Violoncelle : 1ère à 4ème position.

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

Danse Hongroise No5

Johannes Brahms
Arr : Claire Fabre

Allegro

Violon

Violoncelle

7

14

17

22

28

f

ff

p

sfz

f

p

p

Danse Hongroise No5

Johannes Brahms
Arr : Claire Fabre

Allegro

Musical notation for measures 1-16. Includes dynamics *f* and *ff*, and fingering numbers 1 and 2.

Musical notation for measures 17-32. Includes dynamics *p* and *sfz*, and fingering numbers 1 and 2.

Musical notation for measures 33-48. Includes dynamics *f* and *sfz*, and fingering numbers 1, 2, and 3.

Musical notation for measures 49-64. Includes dynamics *p* and *sfz*, and fingering numbers 1 and 2.

Musical notation for measures 65-74. Includes dynamics *f marcato* and *sfz*, and fingering numbers 1, 2, and 3.

Musical notation for measures 75-84. Includes dynamics *p* and *ff*, and tempo markings *poco rit.* and *A tempo*. Includes the instruction "Vème pos." and fingering number 5.

Musical notation for measures 85-94. Includes dynamics *sfz* and tempo markings *poco rit.* and *A tempo*.

Musical notation for measures 95-104. Includes dynamics *p* and *sfz*, and tempo markings *poco rit.* and *A tempo*. Includes the instruction *p leggiero*.

Musical notation for measures 105-114. Includes dynamics *p* and *sfz*, and tempo markings *poco rit.* and *A tempo*. Includes the instruction *p leggiero*.

www.profs-edition.com