

Bist du bei mir

BWV508

Jean-Sébastien Bach
Arr : Myriam Darmé

Trio de Flûtes

Conducteur
Flûte
Flûte alto
Flûte basse

Niveau : 2e Cycle

Indications de jeu :

Cet Aria représente une bonne opportunité pour travailler la musique de chambre où chaque voix se répond et s'entremêle. De même ce sera une bonne occasion pour s'entraîner sur les flûtes altos et basses avec de vraies mélodies dédiées.

Le compositeur et l'œuvre :

Cette Aria apparaît dans le 2e volume "Clavierbüchlein für Anna Magdalena Bach", sous la référence BWV 508. On sait maintenant qu'elle a été composée par Gottfried Heinrich Stölzel, compositeur allemand contemporain de J-S. Bach, mélodie incluse dans son opéra Diomède. Mais que Jean-Sébastien Bach l'appréciait particulièrement et la faisait travailler à ses élèves. Voici la traduction du début de cet air : « Si tu restes avec moi, alors j'irai en joie, vers ma mort et mon doux repos. Ah ! comme elle serait heureuse, ma fin, tes jolies mains ferment mes yeux fidèles ! »

Myriam Darmé débute ses études de flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) avant de poursuivre sa formation au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux. Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se consacrer exclusivement à la pédagogie de la musique. Actuellement professeur dans plusieurs écoles de musique de Gironde, elle enseigne la flûte depuis plus de 10 ans. Elle a réalisé de nombreux arrangements pour son instrument comme pour divers orchestres et ensembles de musique de chambre. Elle est également formée à l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

Myriam et Maia Darmé forment ensemble le duo flûte et harpe "Traversées" et partagent une même passion pour l'arrangement et pour la transmission de leur art. Elles ont également créé un conte musical pour enfants, « Traversée fantastique », qui a déjà enchanté plus de 5.000 élèves de maternelle et de primaire. Le spectacle interactif, narré par une conteuse et ponctué d'extraits musicaux joués sur 12 flûtes et 3 harpes différentes, mêle décors mobiles et projection vidéo.

Bist du bei mir

BWV508

Jean-Sébastien Bach

Arr : Myriam Darmé

Flûte

Flûte alto

Flûte basse

6

10

10

tr

16

Flûte

Bist du bei mir

BWV508

Jean-Sébastien Bach

Arr : Myriam Darmé



www.profs-edition.com