

Bist du bei mir

Johann Sebastian Bach

Arr. : Yves Bouillot

Hautbois & Quatuor à cordes

Conducteur
Hautbois
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

Bist du bei mir figure dans le deuxième Petit Livre d'Anna Magdalena Bach. En 1721, elle épousa Jean-Sébastien Bach à Köthen, où elle-même pouvait envisager une brillante carrière de chanteuse. Elle renonça à son propre développement artistique et s'occupa des quatre enfants issus du premier mariage de Bach ainsi que des treize autres qu'elle eut avec lui au cours des vingt années suivantes, dont sept moururent en bas âge. Anna Magdalena survécut dix ans à son mari. En 1760, elle mourut à Leipzig, dans le dénuement le plus complet.

Bach commença le Petit Livre en 1725, rassemblant des airs et des chansons répertoriés sous les numéros 508 à 518 du catalogue BWV. Le No 508, Bist du bei mir, est en réalité une pièce de Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749), tirée de son opéra Diomedes, représenté à Bayreuth en 1718. La partition originale était considérée comme perdue jusqu'à ce qu'un exemplaire soit retrouvé en 2000 au conservatoire de Kiev.

La version proposée ici fait la part belle au hautbois, soutenu par un quatuor à cordes. Cette partition, accessible dès le milieu du deuxième cycle, est l'occasion de travailler la qualité du son, l'équilibre et la justesse.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Bist du bei mir

Johann Sebastian Bach
Arr. : Yves Bouillot

Andante

Hautbois
 Violon 1
 Violon 2
 Alto
 Violoncelle

Htb.
 V. 1
 V. 2
 A.
 Vc.

7 10

Htb.
 V. 1
 V. 2
 A.
 Vc.

13 tr

Bist du bei mir

Johann Sebastian Bach

Arr. : Yves Bouillot

Andante

