

# Berçeuse de Noël

La jeune mère au berceau

Edward Grieg

Arr : David Louis

**Instrumentation :**  
**Flûte et Quatuor à Cordes**

Conducteur
Flûte
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Piano

## Niveau : 1er Cycle

Cette mélodie d'Edward Grieg est à l'origine composée pour voix et piano sur le poème "La jeune mère au berceau" de l'écrivain norvégien Adolf Langsted.

La partie de piano a été gardé uniquement pour les répétitions.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

# Berçeuse de Noël

La jeune mère au berceau

Edward Grieg  
Arr : David Louis

**Lento**

The first system of the musical score includes parts for Flûte, Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Piano. The Flûte part begins with a rest followed by a melodic line starting on a whole note. The string parts (Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle) play a sustained harmonic accompaniment with a dynamic marking of *p*. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *p*. A dynamic marking of *mp* is placed above the Violon I staff. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

The second system of the musical score includes parts for Fl. (Flute), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Alto, Vc. (Violoncelle), and P. (Piano). The Fl. part continues its melodic line. The Violon I and Violon II parts play a sustained harmonic accompaniment with a dynamic marking of *p*. The Alto part plays a sustained harmonic accompaniment with a dynamic marking of *p*. The Vc. part plays a sustained harmonic accompaniment with a dynamic marking of *p*. The P. part provides a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *p*. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Flûte

# Berçeuse de Noël

La jeune mère au berceau

Edward Grieg  
Arr : David Louis

Lento

*mp*

6

10

www.profs-edition.com