

Berçeuse de Noël

La jeune mère au berceau

Edward Grieg

Arr : David Louis

Instrumentation :
Flûte et Quatuor à Cordes

Conducteur
Flûte
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Piano

Niveau : 1er Cycle

Cette mélodie d'Edward Grieg est à l'origine composée pour voix et piano sur le poème "La jeune mère au berceau" de l'écrivain norvégien Adolf Langsted.

La partie de piano a été gardé uniquement pour les répétitions.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

Berçeuse de Noël

La jeune mère au berceau

Edward Grieg
Arr : David Louis

Lento

The first system of the musical score includes parts for Flûte, Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Piano. The Flûte part begins with a rest followed by a melodic line starting on a quarter rest. The string parts (Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle) play a sustained harmonic accompaniment with a dynamic marking of *p*. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *p*. A dynamic marking of *mp* is placed above the Violon I staff. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

The second system of the musical score includes parts for Fl. (Flute), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Alto, Vc. (Violoncelle), and P. (Piano). The Fl. part continues its melodic line starting from measure 5. The Violon I and Violon II parts play a sustained harmonic accompaniment. The Alto and Vc. parts play a sustained harmonic accompaniment. The Piano part provides a rhythmic accompaniment. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Flûte

Berçeuse de Noël

La jeune mère au berceau

Edward Grieg
Arr : David Louis

Lento

mp

6

10

www.profs-edition.com