

Becassine

Paroles & Musique : Georges Brassens

Instrumentation : Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

La sardane est une danse traditionnelle catalane où les danseurs se tiennent par la main en formant un cercle. Le terme désigne également la musique qui accompagne cette danse.

Georges Brassens nous écrit une sardane pour sa chanson : « Bécassine » d'origine bretonne : façon originale de rapprocher les deux cultures.

Arrangée pour 3 clarinettes et une clarinette basse, cette pièce avec quelques difficultés techniques sera mieux interprétée par des élèves de début de second cycle.

Bernard Dequeant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

Becassine

Paroles & Musique : Georges Brassens

Sardane

4

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib et Clarinette basse en Sib

Cl. 1, 2, 3, B

Cl. 1, 2, 3, B

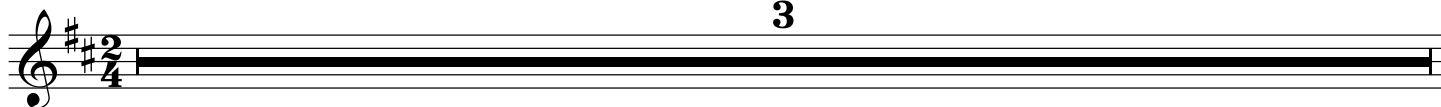
Cl. 1, 2, 3, B

Becassine

Paroles & Musique : Georges Brassens

Sardane

3



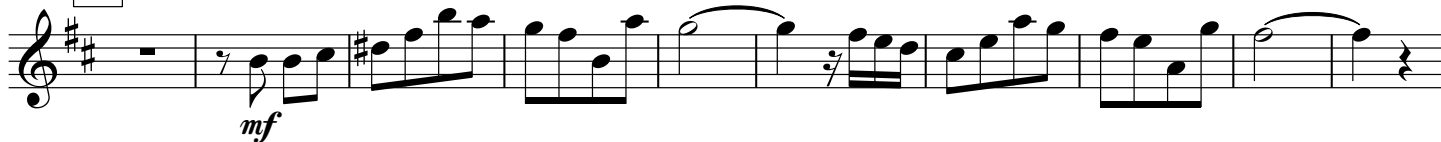
4



18



42



60

