

# Bay mir bistu sheyn

(Pour moi tu es belle)

Traditionnel Klezmer  
Arr : Vincent Galas

## Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto (à défaut de soprano)
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : 1er Cycle

Chanson d'amour populaire traditionnelle yiddish, composée pour la comédie musicale yiddish "I Would if I Could" de 1932.

La chanson devient un standard du jazz international avec sa célèbre version swing-jazz-yiddish américaine "Bei Mir Bist Du Schoen" de 1937 des Andrew Sisters. Cet arrangement permettra une approche de l'improvisation.

## Vincent Galas

*"J'ai suivi mes études de saxophone au Conservatoire de Nîmes, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier et suis titulaire d'une licence en musicologie, et du Diplôme d'Etat.*

*J'enseigne aujourd'hui au conservatoire de Bollène et dirige l'école de musique de Lunel au sein de laquelle je dirige l'orchestre d'harmonie. Mon expérience (plutôt orientée vers les niveaux de cycle 1 & 2) et mon goût pour la musique d'ensemble m'a permis de fonder un catalogue de pièces musicales intéressantes qui pourraient profiter au plus grand nombre d'entre vous.*

*Il s'agit essentiellement de pièces de caractère folkloriques ou populaires pour quatuor de saxophone pour le plus jeune âge, ou petit ensemble."*

# Bay mir bistu sheyn

(Pour moi tu es belle)

Traditionnel Klezmer  
Arr : Vincent Galas

Saxophone soprano

Saxophone alto *mf*

Saxophone ténor *mf*

Saxophone baryton *mf*

10

18

*f*

21

*ff*

33 **34** *mf* *accel. (jusqu'à l'Allegro)*

40

46 **50** *f* *Allegro* (♩ = 180)

52

Saxophone soprano

# Bay mir bistu sheyn

(Pour moi tu es belle)

Traditionnel Klezmer

Arr : Vincent Galas

16

