

Barcarolle

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
Arr. : Michel Nowak

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

La Barcarolle, de l'opéra "Les Contes d'Hoffmann" de Jacques Offenbach, est sans doute l'une des mélodies les plus célèbres de l'opéra. Le terme "barcarolle" est dérivé du mot italien "barca", qui signifie "bateau". Historiquement, une barcarolle est une chanson chantée par les gondoliers vénitiens, et elle est souvent caractérisée par un rythme de balancement doux qui évoque le mouvement d'une gondole sur l'eau.

La Barcarolle d'Offenbach est un exemple parfait de la musique romantique du 19e siècle : riche, émotionnelle et profondément mélodique. Sa beauté réside dans sa simplicité, avec une mélodie inoubliable soutenue par une harmonie riche et une orchestration subtile.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Barcarolle

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
Arr. : Michel Nowak

Moderato (♩ = 80)

Saxophone soprano
pp *leggiero*

Saxophone alto
pp *leggiero*

Saxophone ténor
pp *leggiero*

Saxophone baryton
pp

5

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

pp

10

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

pp

Saxophone soprano

Barcarolle

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
Arr. : Michel Nowak

Moderato (♩ = 80)

pp leggiero

19

mp

p rit.

32 *a tempo*

p

sfz pp mf

47

mp p

pp