

Barcarolle

Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach

Arr : Dom Paulin

Instrumentation :
3 voix mixtes

Conducteur
Sopranos
Mezzos
Hommes

Niveau : Début 2e Cycle

Un des plus célèbres air d'Offenbach (1819-1880), cette barcarolle est tirée des Contes d'Hoffmann (1880). La barcarolle est une mélodie inspirée des mouvements d'une barque. Ce serait les gondoliers de Venise qui auraient créé les premières barcarolles.

Cette version à trois voix, dont deux ont été écrite par Offenbach, est très simple de réalisation.

Dom Paulin

Après des études de piano et de compositions aux C.N.R. de Reims puis Versailles, il suit un cursus musicologie à l'université Paris 8 et de musique de chambre à l'école normale de musique de Paris.

Très vite il se diversifie en accompagnant la chanteuse Lucid Beausonge et en montant plusieurs orchestres de jazz (Brass Orchestra, Géométrie Variable).

En 1995 il crée la fanfare "Front Musical d'Intervention" où il apprend la trompette, le saxo et le tuba, puis se met à la contrebasse avec Cubi Libre, orchestre de musiques traditionnelles européennes. Son travail avec Giovanna Marini sera décisif: il monte un quatuor vocal masculin "Tempo Ideale" (ou il chante et joue des percussions, de l'accordéon et de la guitare) et dirige plusieurs stages sur la voix traditionnelle italienne en France, Suisse et Belgique. Parallèlement à sa carrière d'instrumentiste, il a écrit de nombreuses musiques de film (Versailles rive-gauche...), de scène (La Zita...) ou pour des formations de musique de chambre.

En 1998, il s'initie au métier de chef de chœur. Actuellement il dirige et écrit pour sept chorales d'horizons très divers. Depuis 2008 il se produit au piano et à la voix dans un tour de chant (créations chanson française) auquel il intègre des œuvres classiques pour piano.

Barcarolle

Contes d'Hoffmann

3

Jacques Offenbach
Arr : D'Om Paulin

Sopranos

Mezzos

Hommes

Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i - vres - ses

Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i - vres - ses ô

6

Nuit plus dou - ce que le jour, ô bel - le nuit d'a - mour

Nuit plus dou - ce que le jour, ô bel - le nuit d'a - mour

10

Le temps fuit et sans re - tour em - por - te nos ten - dres - ses

Le temps fuit et sans re - tour em - por - te nos ten - dres - ses

Le temps fuit et sans re - tour em - por - te nos ten - dres - ses ô

14

Loin de cet heu - reux sé - jour le temps fuit sans re - tour Zé -

Loin de cet heu - reux sé - jour le temps fuit sans re - tour

Loin de cet heu - reux sé - jour le temps fuit sans re - tour

18

phirs em - bra - sés ver - sez - nous vos ca - res - ses Zé -

Zé - phirs em - bra - sés ver - sez - nous

Zé - phirs em - bra - sés ver - sez - nous vos ca - resses Zé -