

# Badinerie

extrait de l'Ouverture BWV 1067

Jean-Sébastien Bach

Arr : Claire Fabre

**Instrumentation : Duo Violon et  
Violoncelle**

Conducteur
Violon
Violoncelle

## Niveau : 1er Cycle

Cette badinerie constitue le dernier mouvement de l'Ouverture No 2 en si mineur, BWV 1067 composée par BACH en 1739. Mouvement de la suite instrumentale au caractère joyeux et frivole, proche de la gavotte mais de tempo plus rapide, elle est originalement jouée par la flute solo, accompagnée par deux violons, un alto et la basse continue. Les nuances sont au libre choix de l'interprète.

Partie de Violon : 1ère et 3ème position

Partie de Violoncelle : 1ère à 3ème position

## Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique

# Badinerie

extrait de l'Ouverture BWV1067

Jean-Sébastien Bach

Arr : Claire Fabre

Violon

Violoncelle

staccat.

tr~

tr

tr

Violon

# Badinerie

extrait de l'Ouverture BWV1067

Jean-Sébastien Bach

Arr : Claire Fabre

