

Baby Mozart

Denis Burel

Piano 4 mains

Conducteur Primo et Secondo

Niveau : 2e Cycle

4 mains d'agrément de 3'30" qui pourra se jouer en concert de fin d'année.

La difficulté principale de ce morceau "dans le style de" tient aux nombreux changements d'articulations et de nuances chers à l'écriture de Mozart.

Le tempo se jouera entre 100 et 124 à la noire. l'audio est à 122.

Note de l'auteur :

Proposer des morceaux pour piano à 4 mains pour interprètes 1er et 2eme cycle dans des styles différents. La partie d'accompagnement doit être agréable à jouer et comporter quelques solis. La musique à écouter est au format mp3. Primo balancé à droite. Secondo à gauche.

Denis Burel

Professeur de musique indépendant, compositeur, pianiste de jazz.

D'abord formé à l'accordéon puis au piano et après ses études au CNR de Rouen en percussion, solfège et écriture, Denis Burel se lance dans l'enseignement qu'il ne quittera jamais et poursuit parallèlement une carrière de musicien comme pianiste/claviériste dans un orchestre de spectacle/variété, dirigera un big-band de jazz-rock, intégrera un quintet de jazz.

Durant une vingtaine d'année, il dirige son studio d'enregistrement où il collabore avec différents artistes régionaux et étrangers, compose des jingles radiophoniques et autres œuvres aux destins aussi divers que variés: certaines de ses compositions et de ses arrangements se retrouvent en Afrique, Allemagne, en Haïti notamment ou comme récemment dans un film primé à Cannes et à l'international.

Actuellement toujours dans l'enseignement du piano spécialisé blues, jazz, boogie, rag, et leader de son trio de jazz, Denis Burel compose et enrichit son catalogue déjà fourni de plus de quatre-vingts œuvres.

Baby Mozart

Denis Burel

The musical score is written for piano and treble clef. It consists of several systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *delicato*, *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *f* (forte). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. There are also slurs and accents. A section labeled "Vers Coda" begins at measure 14. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.