

Invention à 3 voix BWV 789

Jean-Sébastien Bach
Tr : Claude Charlier

Instrumentation :
Trio Violon, Alto, Violoncelle

Conducteur
Violon
Alto
Violoncelle

Niveau : Cycle II

Tonalité : Ré majeur

Type d'exposition : A + B + 2 contrepoints

Type de contrepoint : Triple renversable

Structure : Permutation des thèmes

Tempo suggéré : Environ 55 à la noire

Dans cette troisième Invention à trois voix (BWV 789), le compositeur nous propose un contrepoint à quatre parties obligées. Puisqu'il n'existe que trois voix, les quatre sujets ne pourront jamais être combinés tous ensemble, ceci explique le type de contrepoint utilisé : le triple renversable. C'est la diversité des types d'exposition et les différents agencements des thèmes qui rendent l'analyse des fugues de J.-S. Bach aussi ardue.

Claude Charlier est né à Godarville en Belgique.

Il a étudié l'orgue au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Marcel Druart. Il a suivi pendant deux années les cours privés de Charles Koenig pour le clavecin ainsi qu'une initiation au violoncelle.

Il a obtenu une licence de musicologie à l'Université libre de Bruxelles en 1977, et a soutenu dans le même établissement un doctorat en philosophie et lettres, option musicologie en 1990 : Polythématisme et structure formelle dans l'art de la fugue, par laquelle il développe son intérêt pour la musique baroque, plus spécifiquement pour les fugues de Jean-Sébastien Bach.

En 2009, il a entrepris l'édition d'une série de partitions entièrement colorées de manière analytique, « Bach en couleurs » aux éditions Jacquart. (musicologie.org). Il souhaite maintenant s'adresser à un public plus large en proposant des transcriptions pour différentes formations de musique de chambre. Ces transcriptions d'œuvres des grands compositeurs du XVIIIe siècle seront réalisées dans l'esprit de l'esthétique baroque.

Claude Charlier donne des conférences et anime des débats de tous niveaux autour des fugues de Jean-Sébastien Bach, dans les académies, écoles de musique, conservatoires, universités.

Invention à 3 voix

BWV 789

Jean-Sébastien Bach

Tr : Claude Charlier

Violon

Alto

Violoncelle

A

3 B D

5 C

7

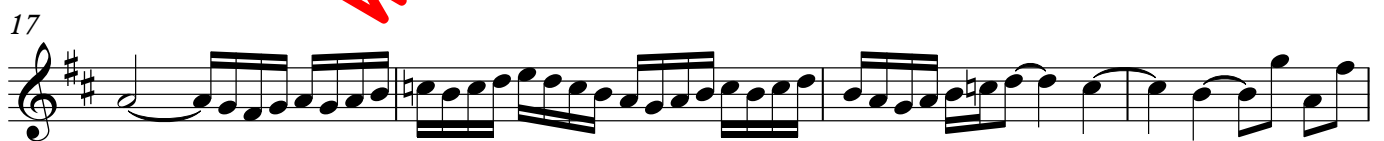
Invention à 3 voix

Violon

BWV 789

Jean-Sébastien Bach

Tr : Claude Charlier



www.profs-edition.com