

Ave Verum

Wolfgang Amadeus Mozart

Ad : David Louis

Chœur & Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium Sib
Tuba en Ut
Basse en Sib

Niveau : 1er-2e Cycle

Ave verum corpus (K. 618), est un motet en ré majeur composé par Wolfgang Amadeus Mozart en 1791. Mozart l'a écrit pour Anton Stoll, un ami musicien de l'église St Stephan à Baden (Autriche). Le motet a été composé pour la fête du Corpus Christi : l'autographe est daté du 17 juin 1791. Il est noté pour chœur SATB, instruments à cordes et orgue.

Pour garder une sonorité feutrée, cette adaptation pour harmonie ne contient pas de partie de trompettes qui auront à loisir de discuter pendant les répétitions au grand dam du chef !

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Ave Verum

Wolfgang Amadeus Mozart
Ad : David Louis

Adagio 3 *sotto voce*

Soprano
A - ve, a - ve ve - rum_ Cor - pus na - tu de Ma - ri - a Vir - gi - ne :

Alto
sotto voce
A - ve, a - ve ve - rum_ Cor - pus na - tu de Ma - ri - a Vir - gi - ne :

Ténor
sotto voce
A - ve, a - ve ve - rum_ Cor - pus na - tu de Ma - ri - a Vir - gi - ne :

Basse
sotto voce
A - ve, a - ve ve - rum_ Cor - pus na - tu de Ma - ri - a Vir - gi - ne :

Flûte 1-2

Hautbois
p sotto voce

Basson
p sotto voce

Clarinette 1 en Sib
p sotto voce

Clarinette 2 en Sib
p sotto voce

Clarinette 3 en Sib
p sotto voce

Clarinette basse en Sib
p sotto voce

Saxophone alto 1-2
p sotto voce 1 seul *p sotto voce* 1 seul a2

Saxophone ténor
p sotto voce 1 seul

Saxophone baryton
Cl. B *p sotto voce* Jouer *p sotto voce*

Cor en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium Sib
p sotto voce

Tuba en Ut

11

S. *Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne*

A. *Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne*

T. *Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne*

B. *Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne*

Fl. 1-2 *a2 p sotto voce*

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Adagio 3 *sotto voce*

Soprano 2

Alto 2 *sotto voce*

Ténor 2 *sotto voce*

Basse 2 *sotto voce*

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tu

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tu

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tu

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tu

11

S.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum, im - mo -

A.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum, im - mo -

T.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum, im - mo -

B.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum, im - mo -

