

Ave Maria

Vêpres Op.37 No.6

Sergei Rachmaninov

Instrumentation : Chœur mixte

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse
Piano (pour le travail uniquement)

Niveau : 2e Cycle

Les Vêpres est sans doute l'œuvre religieuse majeure de Rachmaninov. Composée en 1915, elle contient 15 numéros distincts.

Cet Ave Maria est le 6e numéro. Il est écrit en Fa Majeur et ne comporte aucune modulations ni emprunts.

A la manière d'une litanie, une idée thématique passe dans celle d'une voix à une autre.

Ave Maria

Vêpres Op.37 No.6

Sergei Rachmaninov

Doucement, pas trop vite

Soprano *p* Bo - go - ró - dit - se Dyé - vo, *mp* rá - - dui - sya, *pp* Bla - god -

Alto *p* Bo - go - ró - dit - se Dyé - vo, *mp* rá - - dui - sya, *pp* Bla - god -

Ténor *p* Bo - go - ró - dit - se Dyé - vo, *mp* rá - - dui - sya, *pp* Bla - god -

Basse *p* Bo - go - ró - dit - se Dyé - vo, *mp* rá - - dui - sya, *pp* Bla - god -

Piano (pour le travail uniquement) *p* *mp* *pp*

5

-át - na - va - - Ma - ri - - - ye, Gos -

-át - na - ya - - Ma - ri - - - ye, Gos -

-át - na - ya - - Ma - ri - - - ye, Gos -

-át - na - ya - - Ma - ri - - - ye, Gos -

pp *pp* *pp* *pp*