

Auprès de mon arbre

Paroles et Musique : Georges Brassens

Instrumentation : Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1a en Sib
Clarinette 1b en Sib
Clarinette 1c en Sib
Clarinette 2a en Sib
Clarinette 2b en Sib
Clarinette 2c en Sib
Clarinette 3a en Sib
Clarinette 3b en Sib
Clarinette 3c en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Voici une des musiques les plus populaires de Georges Brassens : « Au près de mon arbre ». Cet arrangement pour ensemble de clarinettes peut se jouer avec 3 premières, 3 secondes, 3 troisièmes et une basse. Traité d'une manière « jazzy », les élèves de deuxième cycle sont à même de donner le caractère à cette pièce.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Auprès de mon arbre

Paroles et Musique :
Georges Brassens

♩ = 100

Clarinettes 1a, 1b, 1c en Sib

Clarinettes 2a, 2b, 2c en Sib

Clarinettes 3a, 3b, 3c en Sib

Clarinette basse en Sib

mf

Cl. 1.a

Cl. 1.b

Cl. 1.c

Cl. 2.a

Cl. 2.b

Cl. 2.c

Cl. 3.a

Cl. 3.b

Cl. 3.c

Cl. B

p

17

Cl.1a *mf*

Cl.1b *mf*

Cl.1c *mf*

Cl.2a

Cl.2b

Cl.2c

Cl.3a

Cl.3b

Cl.3c

Cl. B

25

Cl.1a *mf*

Cl.1b *mf*

Cl.1c *mf*

Cl.2a

Cl.2b

Cl.2c

Cl.3a

Cl.3b

Cl.3c

Cl. B

Auprès de mon arbre

Paroles et Musique :
Georges Brassens

$\text{♩} = 100$

mf

p

mf

mf

f

33

f

Vers Coda