

# Au son du tambour

Traditionnel tchèque

Arr : Michel Nowak

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson 1-2
Clarinete en Mi $\flat$
Clarinete 1-2-3 en Si $\flat$
Clarinete basse en Si $\flat$
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si $\flat$
Trompette 1-2 en Si $\flat$
Bugle
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2-3
Baryton en Ut et Si $\flat$
Euphonium en Ut et Si $\flat$
Tuba en Ut et Si $\flat$
Basse
Timbales
Caisse claire
Glockenspiel
Cymbales
Grosse caisse

## Niveau : 2e Cycle

Au son du Tambour est une pièce pour Orchestre d'Harmonie qui fait référence à la célèbre chanson de Nana Mouskouri

"The Little drummer boy" (l'enfant au tambour).

Cette partition a été écrite par Michel Nowak en 2012 à l'occasion des 150 Ans de l'Harmonie Municipale d'Avion (Pas-de-Calais)

## Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Écoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

# Au son du tambour

Traditionnel tchèque  
Arr : Michel Nowak

♩ = 76

The musical score is arranged in systems. The first system includes Piccolo, Flûte 1, Flûte 2, Hautbois, and Basson 1-2. The second system includes Clarinette en Mib, Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, Clarinette 3 en Sib, Clarinette basse en Sib, Saxophone alto 1, Saxophone alto 2, Saxophone ténor, and Saxophone baryton. The third system includes Cornet 1-2 en Sib, Trompette 1-2 en Sib, Bugle, Cor 1 en Fa, and Cor 2-3 en Fa. The fourth system includes Trombone 1, Trombone 2-3, Baryton en Ut, Euphonium en Ut, Tuba en Ut, Basse, and Timbales. The fifth system includes Caisse claire, Glockenspiel, Cymbales, and Grosse caisse. The score features various dynamics such as *mf*, *mp*, and *p*, and includes performance markings like *a2* and *4*. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.









# Au son du tambour

Traditionnel tchèque

Arr : Michel Nowak

The musical score is written for Flute 1 in 4/4 time with a tempo of 76. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, and *tutti*. There are several measures of rests, some with repeat signs. Measure numbers 2, 16, 30, 40, and 6 are indicated in boxes. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score. The piece concludes with a final measure containing a repeat sign.

# Au son du tambour

Traditionnel tchèque

Arr : Michel Nowak

♩ = 76  
2

*mf*

*f*

*mf*

16

solo

*mp*

tutti

*mf*

*mp*

2

30

*mf*

*f*

40

*mf*

*f*

*mf*

2

# Au son du tambour

Traditionnel tchèque

Arr : Michel Nowak

♩ = 76  
2

*mf*

*f*

16 Solo

*mp*

Htb.

*mp* *mf* *mp*

30

2

*mf*

*f* *ff*

40

*mf*

*mf*

*f*