

Au Petit-Auverné

Joël Fernande

Violoncelle & Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Violoncelle
Saxophone ténor Baryton Sib (à dft de violoncelle)
Piccolo
Flûte
Hautbois
Basson 1-2
Clarinette en Mi♭
Clarinette soli 1-2 en Sib
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette alto en Mi♭
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2-3
Baryton en Ut et Sib
Euphonium en Ut et Sib
Tuba en Ut. Mi♭
Basse en Sib Clef de Sol et fa
Contrebasse
Triangle
Timbales
Caisse claire

Niveau : 2e Cycle

C'est en Pays de Loire dans les alentours de Châteaubriant. Au Petit-Auverné que j'ai découvert « le manoir de la Renaudière » où vécut sans l'avoir habité de manière suivie mais en y restant attaché. Sophie Trébuchet mère de Victor Hugo lors de la révolution française. Un magnifique roman a été écrit sur sa vie et c'est celui-ci qui m'a inspiré ces quelques lignes musicales qui ne présentent pas de difficultés majeures.

Joël Fernande est né le 18 janvier 1949 à Beaugency près d'Orléans en France. Il a passé sa jeunesse à Madagascar, au Gabon et en Algérie. En 1968, il s'engage dans les Forces terrestres.

Principalement autodidacte, il commence ses études musicales à l'âge de 23 ans.

Il a servi au 27ème Bataillon de chasseurs alpins de 1969 à 1971, à Versailles en 1971 à la musique militaire du 5ème régiment d'infanterie, il fait ses études musicales au Conservatoire de Rueil-Malmaison et étudie le saxhorn-basse dans la classe de Monsieur François Poulot. Il a également poursuivi ses études musicales au Conservatoire de Musique de l'armée de terre de Rueil-Malmaison. Il a étudié la direction d'orchestre en s'inspirant sur les grands chefs militaires et de l'expérience de son ami Monsieur Ferdinand Koch à qui il doit beaucoup.

Sous-chef de musique (Adjudant) en 1977 à la musique militaire du 5ème Régiment d'infanterie, il devient en 1979 chef de musique de 3ème puis de 2ème classe (sous-lieutenant et lieutenant). Il a de 1979 à 1987, dirigé avec succès les musiques militaires du 6ème Régiment du Génie à Angers (lieutenant et capitaine). De 1987 à 1997 il prend la direction de la Musique militaire du 43ème Régiment d'Infanterie de Lille (capitaine et commandant)

Enfin de 1997 à 2000, il commande la musique militaire « Région terre Ile de France/8ème Régiment de transmission à Suresnes » puis La Musique militaire « Région terre Sud-Ouest » stationnée à Toulouse où il prend sa retraite le 1er septembre 2007. Pendant sa carrière, il participera à la mise en place des Trinômes académiques dans les régions Nord/Pas de calais, puis dans l'ensemble de la région toulousaine avec de magnifiques concerts scolaires à « La Halle aux Grains » de Toulouse.

Joël Fernande est membre de la SACEM. Il composa plusieurs marches militaires dédiées aux régiments stationnés dans le sud-ouest.

Joël Fernande est Chevalier dans l'Ordre National du Mérite. Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques, Médaille de bronze de la Défense Nationale et Médaille d'honneur des Sociétés Chorales et musicales.

Au Petit-Auverné

Joël Fernande

♩ = 88

Violoncelle

Piccolo

Flûte

Hautbois

Basson 1-2

Clarinete en Mib

Clarinete soli 1-2 en Sib

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2-3 en Sib

Clarinete alto en Mib

Clarinete basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1-2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2-3

Baryton en Ut

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Contrebasse

Triangle

Timbales

Caisse claire

7

Vc. *f* *mf*

Picc.

Fl. *mf*

Htb.

Bsn. 1-2

Cl. Mib

Cl. S. *soli* *mf*

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. A

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1-2 *a2* *mf* *a2* *mf*

Trb. 1

Trb. 2-3 *mf*

B. *mf* *f*

E. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

C. B. *mf* *f*

Tri.

Timb. *mf* *f*

C. Cl. *mf* *f*

www.profs-edition.com

14

Vc. *f*

Picc.

Fl. *mf*

Htb.

Bsn. 1-2 *mf*

Cl. Mib

Cl. S.

Cl. 1 *mp*

Cl. 2-3 *mp*

Cl. A *mp*

Cl. B *mp*

S. A. 1 *mp*

S. A. 2 *mp*

S. T. *mp*

S. B. *mp*

14

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2-3 *mf*

B. *mp*

E. *mp*

Tb. *mp*

C. B. *mp*

Tri.

Timb.

C. Cl.

This page of a musical score, page 8, features rehearsal mark 31. It contains staves for various instruments and voices. The instruments include Violoncello (Vc.), Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Horns (Htb.), Bassoon (Bsn. 1-2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in A (Cl. S.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinet in C (Cl. 2-3), Clarinet in A (Cl. A), Clarinet in B-flat (Cl. B), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Cor Anglais (Cr. 1-2), Trombone 1 (Trb. 1), Trombone 2-3 (Trb. 2-3), Bass (B.), Euphonium (E.), Tuba (Tb.), Contrabass (C. B.), Triangle (Tri.), Timpani (Timb.), and Cymbals (C. Cl.). The vocal parts are Soprano Alto 1 (S. A. 1), Soprano Alto 2 (S. A. 2), Soprano Tenor (S. T.), and Soprano Bass (S. B.). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like *a2* (second ending). A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the page.

Au Petit-Auverné

Violoncelle

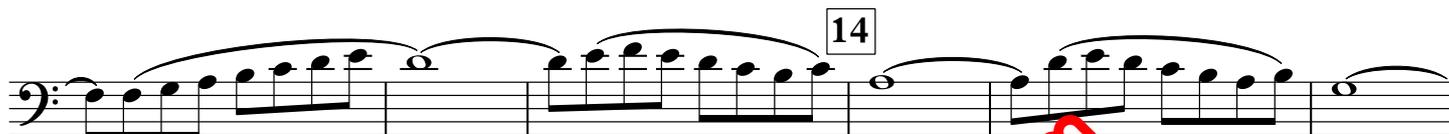
Joël Fernande

♩ = 88

4



mf



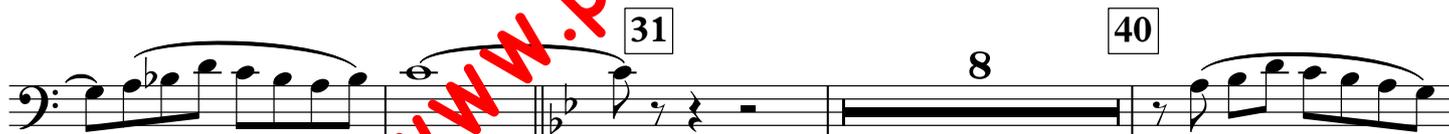
14

f

mf



f



31

ff

f

f

8

40



rit.

Maestoso (♩ = 88)



mp

f

2



f

Au Petit-Auverné

Flûte

Joël Fernande

♩ = 88

f

2

mf

14

mf

mf *mf*

3

31

mf *f*

mf

40

mf

rit.

mp

Maestoso (♩ = 88)

mf

2

f *mf*

Au Petit-Auverné

Clarinete 1 en Sib

Joël Fernande

♩ = 88

solo

f

14

mp

31

mf *f*

40

rit.

mp

Au Petit-Auverné

Trompette 1 en Sib

Joël Fernande

♩ = 88

mf

6

14

4

mf

mf

mf

2

3

mf

31

7

40

mp

rit.

mp

Maestoso (♩ = 88)

4

f

mf

56

2

1.

2.

rit.

63 Spirito (♩ = 66)

9

72

8

80

mf

8

93

8

rit.

mf

p