

Atom Heart Mother

Paroles & Musique : David Gilmour / Ron
Geesin/ Richard Wright / Nick Mason /
Roger Waters

Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone soprano 3
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone ténor 3
Saxophone baryton 1
Saxophone baryton 2
Saxophone basse
Batterie

Niveau : à partir de la fin du 2e cycle

Tiré de l'album du même nom, Atom Heart Mother est un morceau du célèbre groupe Pink Floyd datée de 1970. D'une durée totale de plus de 23 minutes, ce morceau est structuré en 6 parties. Ron Geesin en a signé l'orchestration. L'instrumentarium est conséquent (chole, trombones, cors, trompettes, violoncelle, batterie, piano, contrebasse...). certaines prestations publiques ont été difficiles (niveau des musiciens, retard de partitions. ...)

L'arrangement pour ensemble de sax est une adaptation de la version réalisée par Ron Geesin. Sa durée est raccourcie (environ 15-16 minutes). J'ai volontairement supprimé la partie de « bidouillages » électroniques, et écourté la partie de guitare improvisée. L'idée est de pouvoir jouer Atom heart Mother sans besoins électriques. Par contre, j'ai gardé l'esprit de ce morceau porté par ce thème récurrent aux saveurs de musiques de films de western (thème composé par David Guilmour).

Cette version est pour 3 saxophones sopranos, 3 saxophones altos, 3 saxophones ténors, 2 saxophones barytons, 1 saxophone basse, 1 batteur.

Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels...

Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

Atom Heart Mother

Paroles & Musique : David Gilmour /
Ron Geesin/ Richard Wright / Nick
Mason / Roger Waters

♩ = 72

Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone soprano 3
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone ténor 3
Saxophone baryton 1
Saxophone baryton 2
Saxophone basse
Batterie

10 12
S. S. 1
S. S. 2
S. S. 3
S. A. 1
S. A. 2
S. A. 3
S. T. 1
S. T. 2
S. T. 3
S. B. 1
S. B. 2
Sax. B.
Bat.

17 19

S. S. 1

S. S. 2

S. S. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. T. 3

S. B. 1

S. B. 2

Sax. B.

Bat.

==

23 28 Solo

S. S. 1

S. S. 2

S. S. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. T. 3

S. B. 1

S. B. 2

Sax. B.

Bat.

40

S. S. 1

S. S. 2

S. S. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. T. 3

S. B. 1

S. B. 2

Sax. B.

Bat.

p

mf

p

p

mf

p

p

f

Solo

Solo

2



48

S. S. 1

S. S. 2

S. S. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. T. 3

S. B. 1

S. B. 2

Sax. B.

Bat.

mf

Solo

3

3

54

55 Solo

mp

S. S. 1

S. S. 2

S. S. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. T. 3

S. B. 1

S. B. 2

Sax. B.

Bat.

mf

58

S. S. 1

S. S. 2

S. S. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. T. 3

S. B. 1

S. B. 2

Sax. B.

Bat.

4

Saxophone soprano 1

Atom Heart Mother

Paroles & Musique : David Gilmour /
Ron Geesin/ Richard Wright / Nick
Mason / Roger Waters

♩ = 72

mf

12

mp

mf *f*

9

28 Solo

mf

Tutti

36

9 2

47 8 55 Solo

mp

3 3 3 3 3 3 3 3