

Andante

Trio pour piano et cordes No 2

Franz Schubert

Ad. : David Louis

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto (à dft de soprano)
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 1er-2e Cycle

Le thème du 2e mouvement du trio pour piano et cordes est ici adapté pour quatuor de saxophones. Disparu à l'âge de 31 ans, Franz Schubert signe ici une de ses dernières œuvres.

Cette magnifique mélodie a été reprise pour le film de Stanley Kubrick « Barry Lyndon ».

L'écriture a été doublée afin de simplifier la lecture pour des élèves. La difficulté réside dans la délicatesse du thème et de l'accompagnement.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Andante

Trio pour piano et cordes No 2

Franz Schubert
Ad. : David Louis

Andante con moto

3

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

5

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

10

11

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Saxophone soprano

Andante

Trio pour piano et cordes No 2

Franz Schubert
Ad. : David Louis

Andante con moto

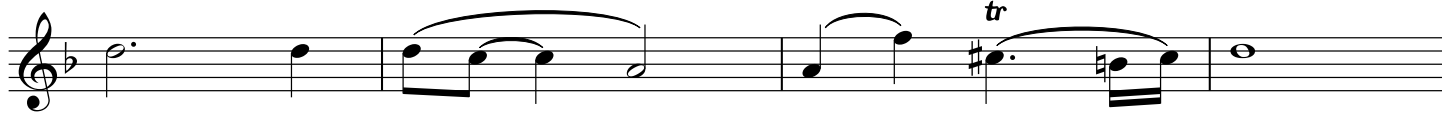
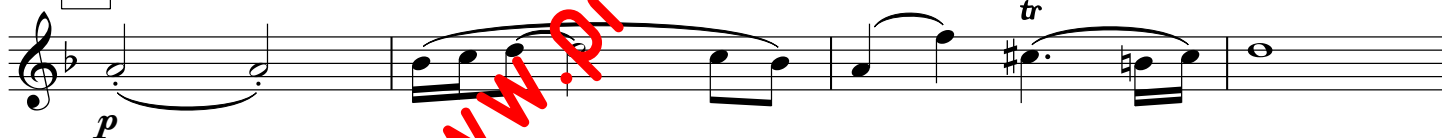
3



11



23



31

