

Amor Vittorioso

Giovanni Gastoldi

Arr : Jean Hamel

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1-2-3 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Si♭
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2- 3
Euphonium Si♭
Basse en Si♭
Tuba en Ut
Contrebasse
Timbales
Caisse Claire
Cymbales frappées & Grosse Caisse

Niveau : 2e Cycle

Amor Vittorioso est à l'origine une pièce issue d'un recueil de Ballets à cinq voix (Balletti a cinque voci - 1591). Le compositeur en est Giovanni Gastoldi (musicien italien, 1555-1622). Il doit, en partie, sa célébrité à ce recueil.

Les Ballets « pour chanter, sonner et danser » (Balletti « per cantare, sonare et ballare ») avec leur vitalité rythmique, leurs fa-la-la caractéristiques ont été écrits pour les spectacles de danse à la cour de Mantoue.

Pour l'interprétation : s'amuser de l'alternance des bois et des cuivres (comme une espèce de duel), oser la brillance des cuivres et le côté un peu « militaire » des percussions.

Jean Hamel

Dirige l'Orchestre d'Harmonie l'Union Musicale Cenilly Hambye (50)

Études musicales au CNR de Rouen

- Travail en collaboration avec les percussions de Strasbourg avec une classe de Cm2

- Harmonie école avec Désiré Dondeyne

- Participe à des Paquets concerts (concerts avec chœurs d'enfants en milieu scolaire), arrangements pour quintette à vent et voix d'enfant sur le département de la Manche

- Écrit et arrangé la musique pour des bandes sons de spectacles son et lumière (canton de Cerisy la Salle - 50)

Amor Vittorioso

Giovanni Gastoldi
Arr : Jean Hamel

$\text{♩} = 100$

Flûte
Hautbois
Basson
Clarinete en Mi \flat
Clarinete 1 en Si \flat
Clarinete 2-3 en Si \flat
Clarinete basse en Si \flat
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
 $\text{♩} = 100$
Trompette 1 en Si \flat
Trompette 2-3 en Si \flat
Cor 1 en Fa
Cor 2 en Fa
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium Si \flat
Tuba en Ut
Contrebasse
Timbales
Caisse Claire
Cymbales frappées
Grosse Caisse

This musical score is for the piece "Amor Vittorioso" by Conducteur, Profs-Edition PE0440. It is a 4-page score, with this being page 4. The score is written for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Fl. (Flute), Htb. (Horn), Bsn. (Bassoon), Cl. Mib (Clarinet in B-flat), Cl. 1 (Clarinet in C), Cl. 2-3 (Clarinet in C), Cl. B (Clarinet in B-flat), Sax. alto 1-2 (Alto Saxophone), Sax. T. (Tenor Saxophone), Sax. Bary. (Baritone Saxophone), Trp. 1 (Trumpet), Trp. 2-3 (Trumpet), Cr. 1 (Cornet), Cr. 2 (Cornet), Trb. 1 (Trombone), Trb. 2 (Trombone), Trb. 3 (Trombone), Euph. (Euphonium), Tb. (Tuba), C. B. (Cymbal/Bass Drum), Timb. (Timpani), C. C. (Cymbal/Chimes), and G. C. (Gong/Cymbal). The score is divided into two systems, each starting at measure 9 and ending at measure 17. The first system includes measures 9-16, and the second system includes measures 17-24. The score features various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). There are also performance markings like *a2* (second octave) and *Bsn. jouer* (Bassoon play). The score is watermarked with "www.profs-edition.com" in red.

Fl. *mf* *f*

Htb. *p* *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Cl. Mib *mf* *f*

Cl. 1 *p* *mf* *f*

Cl. 2-3 *p* *mf* *f*

Cl. B *p* *mf* *f*

Sax. alto 1-2 *p* *mf* *f*

Sax. T. *p* *mf* *f*

Sax. Bary. *p* *mf* *f*

Trp. 1 *p* *f*

Trp. 2-3 *p* *f*

Cr. 1 *p* *mf* *f*

Cr. 2 *p* *mf* *f*

Trb. 1 *p* *f*

Trb. 2 *p* *f*

Trb. 3 *p* *f*

Euph. *p* *mf* *f*

Tb. *p* *mf* *f*

C. B. *p* *mf* *f*

Timb. *p* *f*

C. C. *mf* *f*

Cymb. G. C. *mf*

Flûte

Amor Vittorioso

Giovanni Gastoldi

Arr : Jean Hamel

♩ = 100

4

mf

9

4

mf

17

2 2

mf

25

f

32

2 2

mf

40

f

rit.

f