

American Patrol

Frank White Meacham

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinete Solo en Sib
Clarinete 1-2-3 en Sib
Clarinete basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2-3-4 en Sib
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2-3-4 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Sib
Tuba en Ut
Basse en Sib (Clef de Sol)
Basse en Sib (Clef de Fa)
Timbales
Batterie

Niveau : 2e Cycle

"American Patrol" est une marche écrite par Frank White Meacham en 1885. Il incorpore à la fois des thèmes musicaux originaux de Meacham et des mélodies de chansons patriotiques américaines de l'époque telles que "Columbia, the Gem of the Ocean" et "Dixie". Composé pour piano, il fut ensuite arrangé pour orchestre d'harmonie et publié en 1891.

Le Glenn Miller's Orchestra a enregistré une version swing de la marche arrangée par Jerry Gray en 1942 qui est sortie en 78 tours sur Victor Records.

Morton Gould composa plus tard sa propre composition inhabituelle et souvent dissonante "American Patrol for 3 Bands".

La pièce décrit l'arrivée d'un orchestre militaire du point de vue d'un spectateur : D'abord pianissimo puis de plus en plus fort jusqu'à fortissimo. Il s'en suit un decrescendo.

Frank White Meacham (1856-1909) était un compositeur et arrangeur américain de Tin Pan Alley.

Meacham est né à Brooklyn, New York. Son œuvre la plus célèbre est American Patrol (1885), une marche populaire. Écrit à l'origine pour piano, elle fut ensuite arrangée pour orchestre d'harmonie et publiée en 1891. Elle a ensuite été arrangée par Jerry Gray pour le Big Band de Glenn Miller et par le compositeur Morton Gould.

Meacham a vécu à New York pendant une grande partie de sa vie. Plusieurs de ses œuvres étaient des marches militaires, des pièces d'hommage et des premières œuvres de ragtime. Il est décédé d'une pneumonie à New York et est enterré au cimetière rural d'Albany à Menands, New York.

11

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. S.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Cn. 1-2

Cn. 3-4

Trp. 1-2

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Timb.

Bat.

37

Picc. *p³*

Fl. 1 *p³*

Fl. 2

Htb. 1-2

Bsn. 1-2 *a²*
p

Cl. S. *p* *p³*

Cl. 1 *p* *p³*

Cl. 2-3 *p* *p³* 1.

Cl. B *p*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *Sax. Sop.* *p*

S. T. *p*

S. B. *p*

Cn. 1-2 *solo* *pp* *a²* 1. *p* *p* *3*

Cn. 3-4 *pp* *p*

Trp. 1-2

Cr. 1-2 2. 1. *p*

Cr. 3-4 *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2-3 *p*

Euph. *p*

Tb. *Tutti* *p*

Timb.

Bat. *poco a poco cresc.*

61

61

Picc. *cresc.* *poco a poco cresc.*

Fl. 1 *cresc.* *poco a poco cresc.*

Fl. 2 *mp* *poco a poco cresc.*

Htb. 1-2 *a2* *mp* *a2* *a2* *poco a poco cresc.*

Bsn. 1-2 *cresc.* *poco a poco cresc.*

Cl. S. *cresc.* *poco a poco cresc.*

Cl. 1 *cresc.* *poco a poco cresc.*

Cl. 2-3 *a2* *cresc.* *1.* *poco a poco cresc.*

Cl. B *cresc.* *poco a poco cresc.*

S. A. 1 *cresc.*

S. A. 2 *poco a poco cresc.*

S. T.

S. B.

61

Cn. 1-2 *cresc.* *a2* *poco a poco cresc.*

Cn. 3-4 *cresc.*

Trp. 1-2 *cresc.* *1.* *poco a poco cresc.*

Cr. 1-2 *a2* *cresc.* *1.* *poco a poco cresc.*

Cr. 3-4 *cresc.* *poco a poco cresc.*

Trb. 1 *a2* *cresc.* *2. 1. 2. 1. 2.* *1. 2. 1.* *2. 1. 2. 1. 2.* *1. 2. 1.* *poco a poco cresc.*

Trb. 2-3 *a2* *cresc.* *poco a poco cresc.*

Euph. *cresc.* *poco a poco cresc.*

Tb. *cresc.* *poco a poco cresc.*

Timb. *poco a poco cresc.*

Bat. *cresc.* *4* *poco a poco cresc.*

81

Picc. *f* *poco a poco cresc.*

Fl. 1 *f* *poco a poco cresc.*

Fl. 2 *f* *poco a poco cresc.*

Htb. 1-2 *f* *poco a poco cresc.* a2

Bsn. 1-2 *f* *poco a poco cresc.* a2 a2 a2 a2

Cl. S. *f* *poco a poco cresc.*

Cl. 1 *f* *poco a poco cresc.* a2

Cl. 2-3 *f* *poco a poco cresc.*

Cl. B. *f* *poco a poco cresc.*

S. A. 1 *f* *poco a poco cresc.*

S. A. 2 *f* *poco a poco cresc.*

S. T. *f* *poco a poco cresc.*

S. B. *f*

81 2. a2

Cn. 1-2 *f* *a2 solo* *poco a poco cresc.* a2

Cn. 3-4 *f* *a2 solo* *poco a poco cresc.*

Trp. 1-2 *f* *poco a poco cresc.* 1. 2. 1. 2.

Cr. 1-2 *f* *a2* *poco a poco cresc.* 1. a2 1.

Cr. 3-4 *f* *poco a poco cresc.* 1. a2 1.

Trb. 1 *f*

Trb. 2-3 *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Timb. *f*

Bat. *f* 4 8 12

96 **99**

Picc. *ff* *poco a poco cresc.*

Fl. 1 *ff* *poco a poco cresc.*

Fl. 2 *tr* *ff* *poco a poco cresc.*

Htb. 1-2 *a2* *ff* *poco a poco cresc.*

Bsn. 1-2 1. 1. *a2* *ff* 4 *a2* *poco a poco cresc.*

Cl. S. *ff* *poco a poco cresc.*

Cl. 1 *ff* *poco a poco cresc.*

Cl. 2-3 *ff* *poco a poco cresc.*

Cl. B. *ff* *poco a poco cresc.*

S. A. 1 *ff* *poco a poco cresc.*

S. A. 2 *ff* *poco a poco cresc.*

S. T. *ff* *poco a poco cresc.*

S. B. *ff* *poco a poco cresc.*

99

Cn. 1-2 *a2* *ff* *a2* *poco a poco cresc.*

Cn. 3-4 *a2* *ff* *a2* *poco a poco cresc.*

Trp. 1-2 *a2* *a2* *a2* *a2* *poco a poco cresc.*

Cr. 1-2 1. *ff* 2. *poco a poco cresc.*

Cr. 3-4 2. *ff* 1. 4 *poco a poco cresc.*

Trb. 1 *ff* *poco a poco cresc.*

Trb. 2-3 *ff* *poco a poco cresc.*

Euph. *ff* *poco a poco cresc.*

Tb. *ff* 4 *poco a poco cresc.*

Timb. *ff* 4

Bat. 16 4 4 *ff* *poco a poco cresc.*

WWW.PROFS-EDITION.COM

American Patrol

F. W. Meacham

Tempo di Marcia

7

25

41

49

61

American Patrol

F. W. Meacham

Tempo di Marcia

24

25

12

