

American Hymns

Traditionnel américain

Arr : Vincent Valzania

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,
Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle,
Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Cette arrangement va vous permettre de faire connaître trois hymnes américains très connus.

L'hymne national des USA

Appelé aussi « the star spangled banner », il a été composé par John Stafford Smith sur un poème de Francis Scott Key.

Yankee doodle

Chanson anglaise qui date de la guerre de sept ans.

Chantée par les troupes britanniques pour rallier les colons américains.

Elle a été ensuite utilisée comme chant patriotique par les américains.

Glory glory hallélujah

L'hymne de bataille de la république est un chant patriotique et religieux écrit par Julia Ward Howe en 1861 et publié en 1862 pendant la guerre de sécession.

Lorsque vous jouerez cette pièce mettez bien en valeur les nuances, les points d'orgues et les différents thèmes de chaque pupitre.

Vincent Valzania

Il entre au CNR de Lyon en 1972 à l'âge de 8 ans et obtient en 1983 son baccalauréat A6 option musique, son diplôme de fin d'étude de formation musicale, sa médaille d'or de flûte traversière et sa médaille de vermeille d'écriture.

Inscrit en 1983 à l'université Lyon II il en ressort en 1986 avec une licence de musicologie.

Après ses études il fait son service militaire dans la musique de la 5ème région de Lyon.

De 1987 à 1998 il a enseigné la flûte traversière, la formation musicale et a dirigé l'orchestre d'harmonie de l'école de musique de Tassin la demi-lune, ce qui lui a permis de faire de nombreux arrangements pour ces élèves.

De 1998 à 2019 Il est actuellement Professeur de Flûte Traversière, à bec et amérindienne dans différentes écoles de musique dans le Rhône et l'Isère et a fait les arrangements de nombreuses partitions en collaboration avec l'orchestre d'harmonie de Saint Galmier, l'orchestre de l'école de musique de l'Isle d'Abeau et l'orchestre du presto vénissien.

American Hymns

the star spangled banner

Traditionnel américain

Arr : Vincent Valzania

♩ = 80

The musical score is arranged in four parts (Partie I to Partie IV) across three systems. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the middle system. Measure numbers 9, 10, and 18 are indicated in boxes above the staves.

4

26

Musical score for measures 26-33, four staves (I-IV), 2/4 time signature. The score is in B-flat major. Staff I (Soprano) has a melodic line with eighth and quarter notes. Staff II (Alto) has a similar melodic line. Staff III (Tenor) has a bass line with eighth and quarter notes. Staff IV (Bass) has a bass line with eighth and quarter notes. The music features various articulations and dynamics.

34

Yankee doodle

34 ♩ = 120

Musical score for measures 34-41, four staves (I-IV), 2/4 time signature. The section is titled "Yankee doodle" and starts at measure 34. The tempo is marked as ♩ = 120. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The score is in B-flat major. Staff I (Soprano) has a melodic line with quarter and eighth notes. Staff II (Alto) has a similar melodic line. Staff III (Tenor) has a bass line with eighth and quarter notes. Staff IV (Bass) has a bass line with quarter and eighth notes. The music features various articulations and dynamics.

42

Musical score for measures 42-49, four staves (I-IV), 2/4 time signature. The score is in B-flat major. Staff I (Soprano) has a melodic line with eighth and quarter notes. Staff II (Alto) has a similar melodic line. Staff III (Tenor) has a bass line with eighth and quarter notes. Staff IV (Bass) has a bass line with eighth and quarter notes. The music features various articulations and dynamics, including a *f* (forte) dynamic.

www.profs-edition.com

Partie I
Flûte

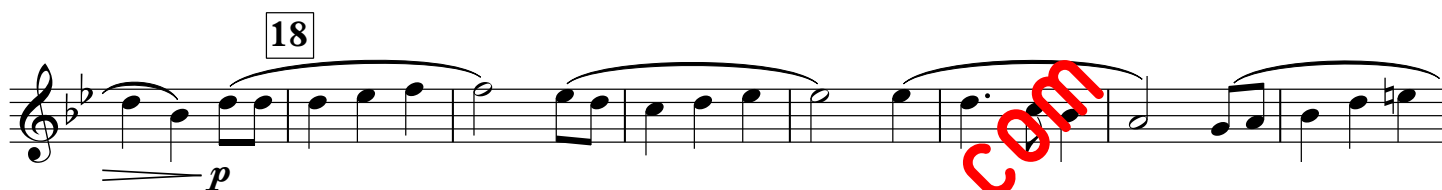
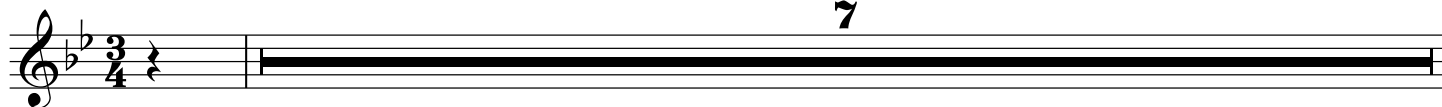
American Hymns

Traditionnel américain
Arr : Vincent Valzania

the star spangled banner

♩ = 80

7



Yankee doodle

34 ♩ = 120

