

Amazing Grace

Traditionnel Américain

Arr : Marc André

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium Sib
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Basse en Sib
Cymbales
Glockenspiel
Caisse claire

Niveau : 2e Cycle

Cantique chrétien anglophone célébrissime de la deuxième moitié du 18ème siècle. « Amazing grace » est désormais devenu si populaire qu'il fait figure d'hymne traditionnel de ralliement des nations anglo-saxonnes. Les paroles d'origine, scandées sur un air aux accents celtiques, renvoient au Nouveau Testament et à la rédemption du pécheur.

Dans cet arrangement, le musicien s'attachera à privilégier l'aspect horizontal de l'interprétation, cherchant dans la conduite des lignes mélodiques, comme dans l'exécution des tuilages et retards, la plus grande des fluidités... La justesse sera mise à rude épreuve, de relatives dissonances sont à mettre en avant par un travail détaillé.

L'approche de l'ambiance « celtique » de l'œuvre est ici assez marquée, notamment par un effet « cornemuse » voulu dans l'introduction; elle conviendra à toutes sortes de manifestations, représentations de gala comme cérémonies religieuses...

Originaire des Hautes-Pyrénées, **Marc André** est musicien professionnel sur Paris, membre titulaire d'un grand orchestre militaire depuis 2007. Spécialiste du saxhorn basse, il pratique également le saxhorn alto, le flugabone, le trombone ou encore le sousaphone au sein de formations variées telles que le Paris Brass Band, les Pourquoi Pas et différents groupes de la région parisienne et toulousaine...

Après l'obtention d'une licence de Musicologie, de ses D.E.M de Tuba et de Formation Musicale au Conservatoire National de Région de Toulouse en 2006, il se perfectionne par la suite dans des conservatoires de la ville de Paris.

Directeur musical de l'Harmonie Crosnoise (91) depuis 2011, professeur de formation musicale, de tuba et de trombone, Marc s'attache en permanence à promouvoir la mise en avant de tous les styles de musique et à s'investir dans la poursuite de projets variés dans la pratique collective de la musique, le plaisir et le partage...

Initialement sollicité pour réaliser des arrangements pour des groupes de funk ou d'animation, il élargit par la suite sa palette en se tournant vers les réalisations pour quatuor et la musique pour orchestre d'harmonie ou brass band, formations dont il est spécialiste et pour lesquelles il honore aujourd'hui des commandes.

Amazing Grace

Traditionnel Américain
Arr : Marc André

♩ = 66

9

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium Sib

Tuba en Ut

Cymbales

Glockenspiel

Caisse claire

© Profs-Edition - 2017 - PE0913

poco meno mosso ♩ = 60 **poco animato** ♩ = 72

15 21

Fl. 1 *pp* *mf* 3 3

Fl. 2 *pp* *mp*

Htb. *mf* 3 3

Bsn. *pp* *mp*

Cl. 1 *pp* *mf* 3 3

Cl. 2 *pp* *mp*

Cl. 3 *pp* *mp*

Cl. B *pp* *mp*

S. A. 1 *pp* *mf* 3 3

S. A. 2 *pp* *mp*

S. T. *pp* *mp*

S. B. *pp* *mp*

poco meno mosso ♩ = 60 **poco animato** ♩ = 72

Trp. 1 21

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *pp* *mp*

Tb. *pp* *mp*

Cymb. *ppp*

Glock.

C. Cl.

www.profs-edition.com

28 **poco meno mosso** ♩ = 60

Fl. 1 *f* *pp*

Fl. 2 *mf* *pp*

Htb. *f*

Bsn. *mf* *pp*

Cl. 1 *f* *pp*

Cl. 2 *f* *pp*

Cl. 3 *mf*

Cl. B *mf* *pp*

S. A. 1 *f* *pp*

S. A. 2 *mf* *pp*

S. T. *mf* *pp*

S. B. *mf* *pp*

poco meno mosso ♩ = 60

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Euph. *mf* *pp*

Tb. *mf* *pp*

Cymb. *pp* *ppp*

Glock. *f*

C. Cl. *ppp*

Amazing Grace

Traditionnel Américain

Arr : Marc André

♩ = 66

6

9

p < *f*

poco meno mosso ♩ = 60

pp

poco animato ♩ = 72

21

mf

< *f*

3

3

>

poco meno mosso ♩ = 60

poco animato ♩ = 72

41

pp < > *mp* *mf*

3

< *ff*

3

3

poco meno mosso ♩ = 60

2

pp *f*

lunga

Amazing Grace

Traditionnel Américain

Arr : Marc André

♩ = 66

6

9

poco meno mosso ♩ = 60

poco animato ♩ = 72

poco meno mosso ♩ = 60

poco animato ♩ = 72

poco meno mosso ♩ = 60

(à def hautbois)

lunga