

# Amazing Grace

Traditionnel Américain

Ad : David Louis

## Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en  
Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Cor en  
Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Tuba en Ut, Violoncelle

## Niveau : 1er Cycle

Avec "Oh happy day", "Amazing Grace" est très certainement le gospel des gospels.

Il a été publié en 1779 sur des paroles du poète anglais John Newton.

"Amazing Grace" a été écrit pour illustrer un sermon le jour de l'An de 1773. On ignore s'il y a eu de la musique accompagnant les versets:

C'est en 1835 qu'il a été joint à une mélodie intitulée "New Britain" avec laquelle il est le plus souvent chanté aujourd'hui.

Cette adaptation donne le thème à la 1er voix puis à la 2e.

## David LOUIS

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

# Amazing Grace

Traditionnel Américain  
Ad : David Louis

Moderato

Partie I

Partie II *mp*

Partie III *mp*

Partie IV *mp*

5

I

II

III

IV

13

I

II

III

IV

Partie I  
Flûte

# Amazing Grace

Traditionnel Américain  
Ad : David Louis

Moderato  
3

5

21

1. 2.

The image shows a musical score for the first part of 'Amazing Grace' for flute. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the meter is indicated as '3'. A box containing the number '5' is placed above the staff. The music features a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is oriented diagonally across the middle of the page. The fifth staff starts with a box containing the number '21'. The final staff includes first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively, with repeat signs and a double bar line at the end.