

Amazing Grace

Traditionnel Américain
Ad : David Louis

**Instrumentation : Ensemble à
Géométrie Variable**

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Tuba en Ut, Violoncelle

Niveau : 1er Cycle

Avec "Oh happy day", "Amazing Grace" est très certainement le gospel des gospels.

Il a été publié en 1779 sur des paroles du poète anglais John Newton.

"Amazing Grace" a été écrit pour illustrer un sermon le jour de l'An de 1773. On ignore s'il y a eu de la musique accompagnant les versets:

C'est en 1835 qu'il a été joint à une mélodie intitulée "New Britain" avec laquelle il est le plus souvent chanté aujourd'hui.

Cette adaptation donne le thème à la 1^{er} voix puis à la 2^e.

David LOUIS

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Amazing Grace

Traditionnel Américain
Ad : David Louis

Moderato

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

5

I

II

III

IV

13

I

II

III

IV

Partie I
Flûte

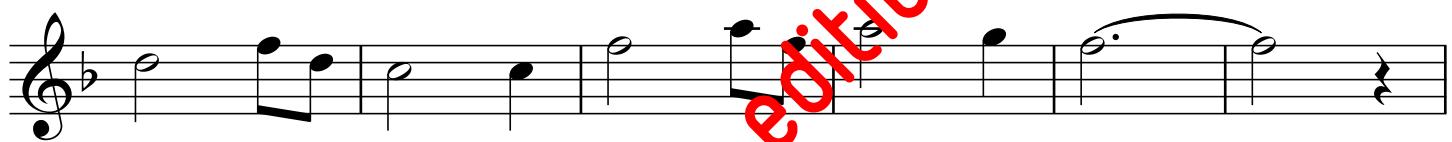
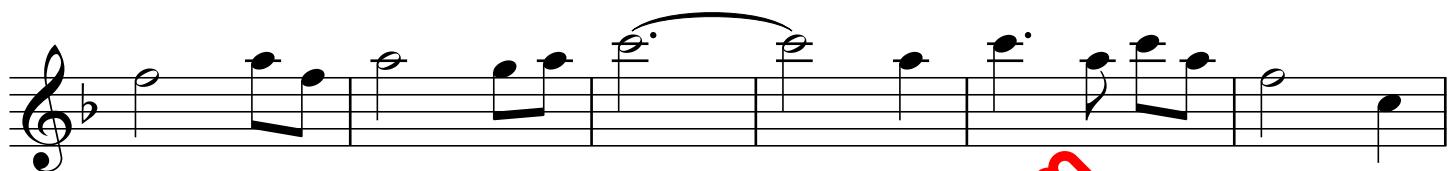
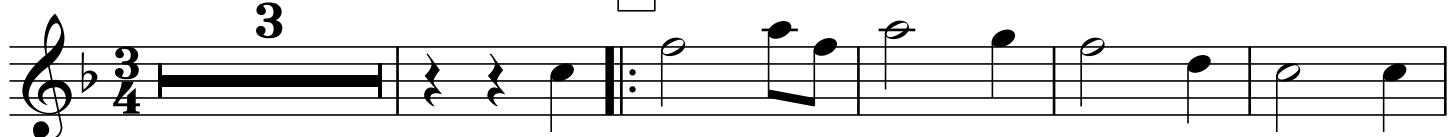
Amazing Grace

Traditionnel Américain
Ad : David Louis

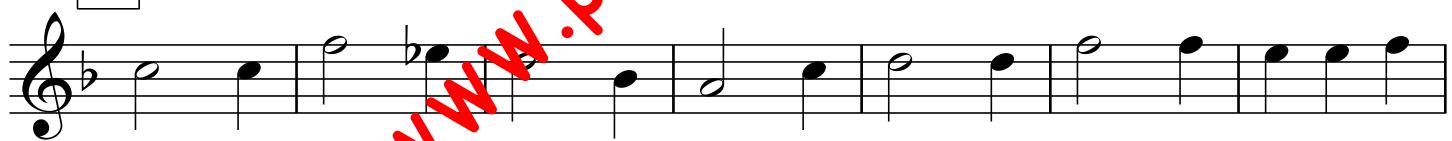
Moderato

3

5



21



1.

2.

