

Alleluia

Dietrich Buxtehude

Arr. : Yves Bouillot

Ensemble de Cuivres

Conducteur

Trompette 1 en Sib (Bugle)

Bugle

Cor en Fa

Euphonium en Ut et Sib

Trompette 2-3 en Sib

Trombone 1-2-3

Tuba en Ut, Mi \flat , Sib Clef de sol et fa

Niveau : 2e Cycle

L' Alleluia est extrait de la Cantate "Der Herr ist mit mir" (BuxWV 15) composée par Dietrich Buxtehude (1637 - 1707). Ce morceau a la particularité de se baser sur un thème qui se répète toutes les deux mesures. En effet, la base harmonique soutenue par l'accompagnement tourne ainsi quasi en boucle. En fait, l'Alleluia représente une série de variations sur ce thème avec ce qu'on appelle une basse obstinée (ostinato).

Dietrich Buxtehude est sans doute un des musiciens les plus importants de son époque. Ainsi, il entretiendra des relations avec nombre de musiciens de son temps. De plus, il aura quelques élèves talentueux, notamment Jean Sébastien Bach qui, à 20 ans parcourra 400 kilomètres à pied pour suivre son enseignement pendant 3 mois !

La version proposée ici divise les cuivres en 3 groupes : le groupe de saxhorns reprend les parties de chœurs, l'ensemble des cuivres prend, quant à lui les parties d'orchestre. Les trombones 2-3 et tuba, eux, assurent la ligne de basse et d'harmonie.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestreries de Charente-Meritime et au Alice Tully Hall de New York.

Alleluia

Dietrich Buxtehude
Arr. : Yves Bouillot

Moderato (♩ = 76)

Trompette 1 en Sib (Bugle)
Bugle
Cor en Fa
Euphonium en Ut
Trompette 2 en Sib
Trompette 3 en Sib
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Tuba en Ut



Trp. 1
Bg.
Cr.
Euph.
Trp. 2
Trp. 3
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Tb.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Trompette 1 en Sib
(Bugle)

Alleluia

Dietrich Buxtehude
Arr. : Yves Bouillot

Moderato (♩ = 76)

6

