

Alla turca

III^e mvt de la sonate pour piano No 11, KV 331

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Claire Fabre

Duo Violon & Violoncelle

Conducteur
Violon
Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

Une des pièces instrumentales les plus connues de MOZART, "Alla turca", surnommée également "Marche turque", est le troisième mouvement de la sonate pour piano n°11 en La Majeur K.V.331. MOZART y exploite le style de la musique des Janissaires, compagnie de l'armée de l'Empire Ottoman, en vogue en Europe à la fin du XVIIIème siècle.

Partie de Violon : 1ère à 3ème position

Partie de Violoncelle : 1ère à 3ème position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

Alla turca

IIIe mvt de la sonate pour piano No 11, KV 331

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Claire Fabre

Allegretto

Violon

Violoncelle

p

16

f

25

f

33

p

35

Violon

Alla turca

IIIe mvt de la sonate pour piano No 11, KV 331

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Claire Fabre

Allegretto

1 *p*

4

9

14

19 *f p*

25 *f*

33 *p*

35

40

45

51