

# Air

Suite pour Orchestre No 3 en Ré Majeur  
BWV 1068

Jean-Sébastien Bach

Ad : Hervé Boulet

**Instrumentation :**  
**Ensemble de Guitares**

Conducteur
Guitare 1
Guitare 2
Guitare 3
Guitare 4

## Niveau : Début 2e Cycle

Suite pour Orchestre No 3 en Ré Majeur, BWV 1068. Sarabande. Connue sous le nom "Air". C'est une très belle pièce transcrite pour 4 guitares.

Je vous conseille de la travailler à la croche pour détailler les rythmes et faciliter la tâche des élèves. Pour les valeurs longues, n'hésitez pas à ajouter du vibrato et jouez sur les nuances et les timbres.

A vos guitares!

## Hervé Boulet

Né en 1972, Hervé Boulet débute la musique dès l'âge de 8 ans à la batterie puis à 14 ans à la guitare, en autodidacte, en voyant jouer son père, son cousin et son oncle.

A 18 ans, il intègre des orchestres de variétés, de musettes, des groupes de rocks et de blues, en tant que guitariste, batteur, bassiste et chanteur. Il découvre par la suite, le picking avec Marcel Dadi puis Andrés Ségovia. Grâce à ce dernier, il décide de se perfectionner en guitare classique et décroche le diplôme d'études musicales (D.E.M.) au Conservatoire de La Roche-sur-Yon, dans la classe de Laurent Deshogues.

Il obtient également le D.E. (Diplôme d'Etat) complet spécialité guitare au C.E.S.M.D (Centre d'études supérieures musique et danse) de Poitou-Charentes. Parallèlement, il compose des pièces pédagogiques et continue à se former en étudiant l'harmonie et la composition.

Actuellement, il enseigne la guitare classique à l'Ecole de musique d'Aigrefeuille et à l'école de musique de Châtelailon (Charente-Maritime) - dans divers styles : rock, blues, jazz et classique. Il anime également des ateliers rock et des ensembles de guitare classique et joue régulièrement en soliste pour ces écoles et des associations caritatives.

# Air

Suite pour Orchestre No 3 en Ré Majeur

BWV 1068

Jean-Sébastien Bach

Ad : Hervé Boulet

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 3

Guitare 4  
Corde 6=Ré

4

6

1.

2.

# Air

Suite pour Orchestre No 3 en Ré Majeur

BWV 1068

Jean-Sébastien Bach

Ad : Hervé Boulet

