

Air

Water Music

Georg Friedrich Haendel

Ad : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Tuba en Ut, Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

L'air est le 5e mouvement de la 1ere suite HWV 348 qui en comporte 9. "The Water Music" a été créé le 17 juillet 1717, en réponse à la demande du roi George I pour un concert sur la Tamise.

Cet Air est une des pages les plus connue d'Haendel. De plus, cette adaptation est très proche de la partition original tant sur la tonalité que l'écriture. Haendel n'indique aucun mouvement.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Air

Water Music

Georg Friedrich Haendel
Ad : David Louis

Partie I
Partie II
Partie III
Partie IV

5
9
14

WWW.PROFS-EDITION.COM

Partie I
Hautbois

Air

Water Music

Georg Friedrich Haendel
Ad : David Louis



www.profs-edition.com