

# Suite No 3 en Ré majeur BWV 1068

Air on the G String

Jean-Sébastien Bach

Ad : David Louis

**Instrumentation :**  
**Quatuor ou Orchestre à Cordes**

Conducteur
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles

## Niveau : 2e Cycle

Les quatre suites pour orchestre (appelés Ouvertures par leur auteur ), BWV 1066-1069 sont quatre suites de Jean-Sébastien Bach . Le nom ouverture se réfère en partie seulement pour le mouvement d'ouverture dans le style de l'ouverture à la française , dans lequel une section d'ouverture majestueuse relativement lente (note pointée, rythme en mesure binaire) est suivie d'une section fuguée, puis complétée par une brève récapitulation de l'ouverture .

Cet Air viens juste après l'ouverture, il est aussi connu sous le nom de "Air on G String" (Air sur la corde de sol). Ce nom viens du violoniste allemand August Wilhelmj qui en avait réalisé une partition pour violon et piano et qui pouvait joué cet air uniquement sur la corde de sol.

La partition originale est écrite à la croche. J'ai doublé les rythmes pour en simplifier la lecture. Les ornements ont aussi été intégrés dans les rythmes. Comme à l'accoutumé, Bach n'indique pas de nuances. Toutefois il est d'usage de faire "vivre" la longue tenue du thème par un crescendo.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# Suite No 3 en Ré majeur BWV 1068

Jean-Sébastien Bach  
Ad : David Louis

♩=60

Violons I  
*p*

Violons II  
*p*

Altos  
*p*

Violoncelles  
*p*

6

10

1. 2.

# Suite No 3 en Ré majeur

## BWV 1068

Jean-Sébastien Bach  
Ad : David Louis

$\text{♩} = 60$   
*p*

1. 2.

15

23

31

tr