

Adios Nonino

Astor Piazzolla

Instrumentation :
Trio de Clarinettes

Conducteur

Clarinettes I en Sib

Clarinettes II en Sib

Clarinettes III en Sib

Clarinettes Basses en Sib (optionnelle)

Niveau : Fin de 2e Cycle. 3e Cycle

Grand classique du tango, cette pièce est un vrai tour d'horizon du tango argentin et du style de Piazzola. Pour ensemble de fin 2ème cycle confirmé ou 3ème cycle, cette pièce est un vrai travail d'attaques, de détachés, mais aussi de recherche du son, dans l'agressivité et dans le romantisme.

Rémi Lacoste

Après 12 années de formation d'accordéon et de batterie, Rémi Lacoste a poursuivi des études au CRR de Toulouse et obtenu un prix de FM en 2005. Poursuivant parallèlement un cursus d'écriture à Toulouse et de direction de chœur au CRD de Pau, il obtient en 2009 un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant à la faculté du Mirail à Toulouse.

Découvrant sa voix, il entame un DEM de chant traditionnel qu'il obtient en 2012. Musicien accompli pratiquant à titre personnel plusieurs instruments (guitare, piano, trompette, sax, tuba...), il dirige actuellement l'école de musique de Masseube-Seissan (32) où il enseigne chant traditionnel, batterie, FM, et dirige les orchestres junior et senior.

Adios nonino

♩ = 104 *rit.*

Clarinettes en Sib 1 *f*

Clarinettes en Sib 2 *f*

Clarinettes en Sib 3 *f*

Clarinettes basse en Sib *f*

4 *Rubato con espressione*

gliss.

mp

mp

mp

mp

8 ♩ = 126

mf

mf

mf

mf

13

f

mf

mp

mf

mp

mf

Adios nonino

Astor Piazzola

$\text{♩} = 104$ *rit.* *Rubato con espressione*

f *>mp*

$\text{♩} = 126$

mf

mf

f *mp*

25

p 3

f