

Adios Nonino

Astor Piazzolla

Arr : David Louis

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur

Flûte I	Saxophone baryton
Flûte II	Trompette en Sib I
Hautbois	Trompette en Sib II
Basson	Cor en Fa I
Clarinete en Sib I	Cor en Fa II
Clarinete en Sib II	Trombone I
Clarinete en Sib III	Trombone II
Clarinete basse en Sib	Euphonium
Saxophone alto I	Tuba
Saxophone alto II	Contrebasse
Saxophone ténor I	Timbales

Niveau : 2e Cycle

Astor Piazzolla a composé Adios Nonino en Octobre 1959 à New York en mémoire à son père, Vicente "Nonino" Piazzolla, quelques jours après la mort de ce dernier.

La pièce est basée sur une autre composition "Nonino" écrit à Paris en 1954, dont il a gardé la partie rythmique et réorganisé le reste avec quelques ajouts. Cette partition se révélera être l'une des compositions les plus connues et les plus populaires de Piazzolla, elle a été enregistrée à de très nombreuses reprises.

"Adios Nonino" est devenue célèbre quand elle a été jouée au mariage royal du roi Willem-Alexander et de la reine Máxima Zorreguieta aux Pays-Bas.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

Adios Nonino

Astor Piazzolla

Adagio

Flûte I
Flûte II
Hautbois
Basson
Clarinete en Sib I
Clarinete en Sib II
Clarinete en Sib III
Clarinete basse en Sib
Saxophone alto I
Saxophone alto II
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette en Sib I
Trompette en Sib II
Cor en Fa I
Cor en Fa II
Trombone I
Trombone II
Euphonium Sib
Tuba en ut
Contrebasse
Timbales

f *sfz* *ff*

2 3 4

16

Fl. I
Fl. II
Htb.
Bsn.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. B.
Sax. A. I
Sax. A. II
Sax. T.
Sax. Bari.
Tpt. I
Tpt. II
C. I
C. II
Trb. I
Trb. II
Euph.
Tba.
Cb.
Timb.

16 17 18 19 20 21 22

Adios Nonino

Flûte I

Astor Piazzolla

Adagio

f *sfz* *sfz*

5 Andante $\text{♩} = 76$

f

f

16 4

23 8 *Solo*

39 *mf*

3

47 *ff* *Htb.* *mf*