

# Adagio... ma non troppo

Marcel Chapuis

**Flûte & Piano**

Conducteur
Flûte
Piano

## Niveau : 2e Cycle

Adagio est synonyme de musique lente, plutôt mélancolique, voire triste, comme le suggèrent les premières mesures, brève et respectueuse référence aux modèles anciens.

Dès l'entrée de la flûte l'adagio se transforme en aria lumineuse qui instaure avec le piano un dialogue nourri.

C'est la même complicité flûte/piano qui se poursuit dans la seconde partie animée par la cellule rythmique deux croches-noire. Le ton est badin, les sinuosités légères, c'est le caractère giocoso qui domine ... adagio, oui, mais non troppo !

Cette courte pièce ne présente pas de difficultés - do majeur, rythme simple, tessiture contenue - mais elle permettra toutefois de démontrer dans la première partie les capacités expressives de la flûte.

Dans la seconde partie ce sont ses aptitudes à aborder avec souplesse les arpèges, son aisance à franchir les passages aigus avec justesse et ampleur, son potentiel expressif qui seront à observer.

## Marcel Chapuis

Professeur agrégé d'Éducation musicale et de Chant choral au Collège de Bapaume et au Lycée Robespierre d'Arras (Hauts-de-France).

Maître de stage et Formateur à l'Institut Universitaire des Maîtres de Douai.

Chargé de missions d'inspection dans l'Académie de Lille.

Responsable des stages de techniques pédagogiques en formation continue

Directeur de l'École de Musique Lucien Langlet et de l'Harmonie municipale de Bapaume de 1978 à 1989.

Directeur des stages de perfectionnement musical et instrumental au sein de la Fédération Musicale des Sociétés Musicales du Nord/Pas-de-Calais de 1990 à 2000.

Directeur de l'Orchestre des Jeunes de la Fédération du Nord/Pas-de-Calais de 1990 à 1997.

Chef invité (Loire, Jura, Nord, PACA, Moselle, Tubas de Noël...)

Membre du jury aux concours nationaux de la Confédération Musicale de France et à l'examen du DADSM.

Se consacre à l'écriture musicale pour Orchestres d'harmonie et Ensembles à vent depuis les années 80 et depuis 2009 dans sa retraite picarde

# Adagio... ma non troppo

Marcel Chapuis

Adagio (♩ = 72)

5

Flûte

Piano

8

15

18

21

# Adagio... ma non troppo

Marcel Chapuis

Adagio (♩ = 72)

4

5

*mf*

18

*mf*

26

*poco rit.*