

Abdelazer Suite

Rondeau

Henry Purcell

Instrumentation :
Quatuor à Cordes

Conducteur
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

"Abdelazor ou la Revanche du Maure" (Abdelazer or The Moor's Revenge) est un drame écrit en 1677 par la dramaturge anglaise Aphra Behn. Ce n'est que 18 ans plus tard qu'Henry Purcell le met en musique avec les 10 mouvements suivants : Ouverture, Rondeau, Air, Air, Minuet, Air, Jig, Hornpipe, Air, la chanson intitulée "Lucinda Is Bewitching Fair".

Ce rondo a été utilisé par Benjamin Britten pour son thème et variation pour orchestre symphonique "The Young Person's Guide to the Orchestra".

Henry Purcell est un compositeur anglais. Bien qu'il intègre dans ses partitions des éléments de styles français et italien, l'héritage de Purcell est une forme unique anglaise de musique baroque. Aucun autre compositeur anglais s'approchera de sa renommée jusqu'à Edward Elgar.

Abdelazer Suite

Rondeau

Henry Purcell

Allegro agitato ♩=100

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

5

9

13

Violon I

Abdelazer Suite

Rondeau

Henry Purcell

Allegro agitato $\text{♩} = 100$



9



17



25



33

